

HISTORIA 2.0

Conocimiento Histórico en Clave Digital

<http://www.bicentenarioipop.com/>, ©2010 Casa Malpensante.

Número 1
Bucaramanga, Marzo - Agosto de 2011
Historia Abierta - <http://historiaabierta.org>

ISSN 2027-9035



Revista Historia 2.0, Conocimiento histórico en clave digital

Número 1

ISSN 2027-9035

Marzo-Agosto de 2011

Correo electrónico: historia20@historiaabierta.org

Dirección Electrónica: <http://historiaabierta.org/historia2.0>

DIRECTOR

Jairo Antonio Melo Flórez, jairomelo@historiaabierta.org

COMITÉ EDITORIAL

Miguel Darío Cuadros Sánchez, miguel@historiaabierta.org (Bucaramanga)

Diana Crucelly González Rey, nanaplanta@historiaabierta.org (Bucaramanga)

Sebastián Martínez Botero, smartiz@gmail.com (Madrid)

Gabriel David Samacá Alonso, davidsalon16@gmail.com (Bucaramanga)

Carlos Alberto Serna Quintana, sernaquintana@historiaabierta.org (Medellín)

ÁRBITROS

Mg. John Jaime Correa, Universidad Tecnológica de Pereira, correajoin@yahoo.com

Mónica Liliana González, Universidad Industrial de Santander, moligope2004@yahoo.es

Mg. Luis Ervin Prado Arellano, Universidad del Cauca, hystorym@gmail.com

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

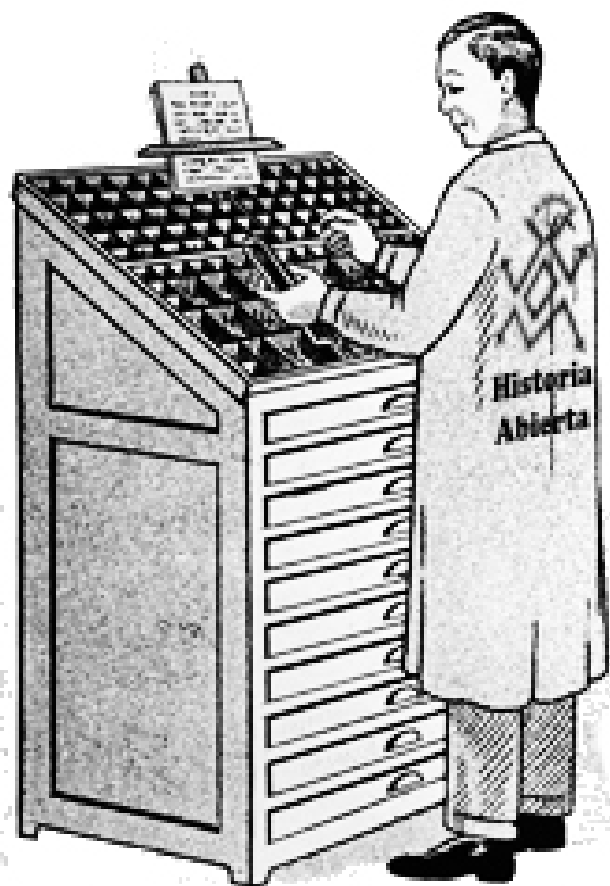
Historia Abierta - <http://historiaabierta.org>

Carátula: “Pablo Morillo”. Ilustración de Adrià Fruitós como parte de la exposición itinerante “Bicentenario Pop” organizada por la Alcaldía de Bogotá, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y Casa Malpensante. Información <http://www.bicenteniopop.com/>, ©2010 Casa Malpensante.



Esta revista y sus contenidos están soportados por una licencia Creative Commons 3.0., la cual le permite compartir mediante

copias, distribución y transmisión de los trabajos, con las condiciones de hacerlo mencionando siempre al autor y la fuente, que esta no sea con ánimo de lucro y sin realizar modificaciones a ninguno de los contenidos.



RESEÑAS

BAUER, Carlos. *Educação, terra e liberdade: princípios educacionais do MST em perspectiva histórica.* São Paulo: Ediciones Pulsar - Xamá, 2009. 151 p.

El trabajo del Carlos Bauer, es producto de su tesis pos-doctoral desarrollada conjunto al núcleo de estudios sobre movimientos sociales, educación y ciudadanía (GEMDEC) de la Uni-versidad Estatal de Campinas en São Paulo, Brasil. Esta edición es publicada en portugués en el año 2009, siendo la educación en el Movimiento Sin Tierra (MST) su objeto principal del estudio.

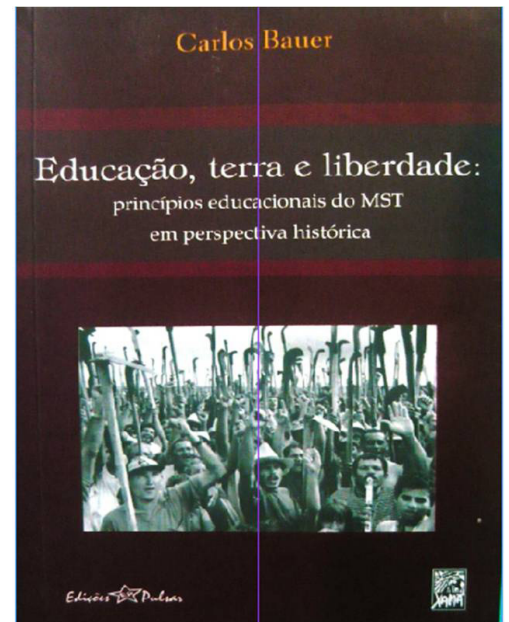
El trabajo de Bauer estudia los principios educacionales de este movimiento, “trabajo de formación y concientización política que tuvo entre sus marcos la lucha contra la dictadura militar, la democratización del estado Brasileiro, combinada con la acción sindical y política en defensa de un salario, un empleo, la tierra, la autonomía y la libertad sindical”.

El autor busca hacer una explicación marxista para el problema de la tierra en Brasil y América Latina, refiriéndose al carácter rentista de la tierra, la existencia de una agricultura tradicional que se debate en la transición a una agricultura de tipo empresarial, en donde se desarrollan los denominados agrogocios y la llamada revolución verde.

En la primera parte del libro, Bauer realiza un dialogo entre la diversa base bibliográfica existente acerca del el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) en Brasil, seguido de un análisis acerca de la concentración de la propiedad rural , las luchas campesinas, el papel contradictorio de la iglesia católica, y el elemento educativo como pilar fundamental del MST.

En Brasil, los movimientos sociales producidos particularmente por los trabajadores , liderados por la Central Única De Los Trabajadores (CUT) y el Partido de los Trabajadores (PT), al igual que el MST, ocupan un lugar destacado dentro de la historia, situándose, según Bauer, como legítimos interlocutores de los sectores populares en los procesos de disputa de la hegemonía política y cultural de la sociedad Brasileira.

El MST, nace del contexto de la dictadura militar Brasileira, resultado de un proceso atrás, ve-nidero de la lucha por la cuestión agraria y rural, entre los años de 1970 y 1985 en Brasil. El tema agrario en Brasil similar a otras regiones de Latinoamérica, se configura en torno de la mediación de las políticas neo-liberales, que acumulan diversas contradicciones de tipo social, contradicciones que son canalizadas a través de los movimientos sociales,



que en el proceso generan acciones que crían una identidad colectiva , a partir de intereses comunes.

Los años de dictadura en Brasil, son recordados por el impulso a estas reformas de tipo neoli-beral, y en especial por el modelo de reforma agraria, que proponía acelerar el desarrollo del capitalismo en el campo mediante el fomento de la propiedad capitalista, que beneficiaba por un lado a “terratenientes y coroneles “y neutralizaba “la luchas de trabajadores rurales que estaban construyendo sus formas de organización, desde la mediados de la década de los cincuenta”.

Estas reformas tuvieron como respuesta la configuración del MST conformado principalmente por pequeños productores rurales, campesinos, sometidos a un desarrollo desigual “orientado a la producción de los grandes monopolios agroindustriales al mercado mundial”. Esta desigualdad se manifestaba principalmente en una economía de tipo familiar. Por una parte campesinos “empobrecidos que explotaban al máximo su propia fuerza de trabajo, la de una sola familia para poder sobrevivir”, y por otra “asalariados permanentes” que se encontraban en las grandes propiedades, dedicadas generalmente al monocultivo para el beneficio industrial.

Las condiciones de estos trabajadores rurales, arrendatarios, mediaban en el servilismo, puesto que estos trabajaban la tierra entregando a las agroindustrias parte de su producción, destacando en el trabajo de Bauer el movimiento De los Sin Tierra, movimiento que tomo como practica entre otras, “la invasión a las tierras públicas y de latifundios ociosos o improductivos”.

Este movimiento contó con una nutrida formación que en determinado momento adopto una postura radical, debido a que sectores conservadores Brasileños representados políticamente por la Unión Democrática Ruralista reaccionaron ante las ocupaciones con la agrupación y creación de distintos grupos paramilitares, que protagonizaron masacres como la de Corumbiara y el Dorado de Carajás, obligando a la dirección del MST a cambiar su “ rumbo pacifista, desarrollando una política de defensa armada para garantizar las ocupaciones”.

Se trata entonces de un movimiento muy organizado que con el apoyo de ciertos sectores de la iglesia católica organizo a los campesinos Brasileños bajo la consigna de “resistencia en ma-sa”, hombres, mujeres, niños, armados de piedras y palos asumieron la lucha revolucionaria por la tierra en Brasil, siendo este un movimiento sin precedentes en toda Latinoamérica.

El autor describe la postura discordante de la iglesia católica, que en el periodo anterior había asumido una postura anti ideas comunistas a través de sus jerarcas, y que a principios de la dictadura le brindo su apoyo. Posteriormente ante la auto-organización de las ligas campesinas, busco que estas se apartaran del partido comunista paradójicamente siendo que la vinculación con estas, al transcurrir del tiempo terminarían por convertir a la iglesia

católica Brasileira como la única institución “que se colocaría a la vanguardia en la lucha contra los desmanes y atrocidades del régimen militar”

El movimiento De los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST), dentro de sus principios organizativos contó con un importante componente educativo, que motivo el trabajo de Bauer. El MST a través de la educación y la pedagogía vería la construcción de una nueva “hegemonía cultural” fuertemente influenciada por pedagogos sociales como Paulo Freire, Antón Makarenko y José Carlos Mariátegui, quienes con ideas libertarias y socialistas harían que el MST se convirtiera en una alternativa real para concebir al sujeto activo, que apelando a su humanidad “tendría una conciencia crítica de su realidad y su relación con ella”.

La educación de los Trabajadores Rurales Sin Tierra, se signo bajó principios de libertad que implicaría “una educación para la transformación social, una educación de clase, centrada en la acción de crear una nueva educación para el trabajo y su cooperación, una educación com-prometida con valores humanistas y socialistas, entendida como un proceso permanente de formación y transformación humana”. En ese sentido el autor analiza los influjos de estos pedagogos Brasileños, quienes con sus ideas serán la semilla de los nuevos individuos, protagonistas de uno de los movimientos sociales más importantes de América latina.

Es por tal Motivo que Educación, Tierra y Libertad, se convierte en un trabajo estimable acerca de la historiografía de los movimientos sociales, aunque por momentos el autor pareciera desconocer dentro del MST una construcción propia latinoamericana es evidente la importancia de la educación de los trabajadores Brasileños dentro la edificación de una nueva realidad. Una realidad que trasformó las bases estructurales de un país, que se destaca hoy por hoy por su transición democrática fundamentada en un estado más igualitario y social.

Diana Crucelly González Rey
Est. Historia Universidad Industrial de Santander
Coordinadora Proyecto Historia Abierta



Historia Abierta es un proyecto de Historia Digital que nace desde el año 2009 como una forma de difundir la producción de los estudiantes y profesionales noveles de la carrera de Historia de la Universidad Industrial de Santander (Bucaramanga - Colombia). En un principio se había pensado como un centro de difusión de textos, pero pronto se dirigió hacia el modelo de Red Social de Historiadores, donde se busca que los historiadores de diferentes niveles, y aún los que están en formación, compartan sus ideas y avances investigativos de una manera abierta y gratuita a través de blogs, foros y comentarios en una plataforma social.



<http://historiaabierta.org>

mail: coordinacion@historiaabierta.org

facebook: <http://facebook.com/historiaabierta>

twitter: <http://twitter.com/historiaabierta/>

scribd: <http://es.scribd.com/habierta>

youtube: <http://www.youtube.com/user/historiaabierta>