

# HISTORIA 2.0

Conocimiento Histórico en Clave Digital

<http://www.bicentenarioipop.com/>, ©2010 Casa Malpensante.

Número 1  
Bucaramanga, Marzo - Agosto de 2011  
Historia Abierta - <http://historiaabierta.org>

ISSN 2027-9035



# Revista Historia 2.0, Conocimiento histórico en clave digital

## Número 1

ISSN 2027-9035

Marzo-Agosto de 2011

Correo electrónico: [historia20@historiaabierta.org](mailto:historia20@historiaabierta.org)

Dirección Electrónica: <http://historiaabierta.org/historia2.0>

## DIRECTOR

Jairo Antonio Melo Flórez, [jairomelo@historiaabierta.org](mailto:jairomelo@historiaabierta.org)

## COMITÉ EDITORIAL

Miguel Darío Cuadros Sánchez, [miguel@historiaabierta.org](mailto:miguel@historiaabierta.org) (Bucaramanga)

Diana Crucelly González Rey, [nanaplanta@historiaabierta.org](mailto:nanaplanta@historiaabierta.org) (Bucaramanga)

Sebastián Martínez Botero, [smartiz@gmail.com](mailto:smartiz@gmail.com) (Madrid)

Gabriel David Samacá Alonso, [davidsalon16@gmail.com](mailto:davidsalon16@gmail.com) (Bucaramanga)

Carlos Alberto Serna Quintana, [sernaquintana@historiaabierta.org](mailto:sernaquintana@historiaabierta.org) (Medellín)

## ÁRBITROS

Mg. John Jaime Correa, Universidad Tecnológica de Pereira, [correajoin@yahoo.com](mailto:correajoin@yahoo.com)

Mónica Liliana González, Universidad Industrial de Santander, [moligope2004@yahoo.es](mailto:moligope2004@yahoo.es)

Mg. Luis Ervin Prado Arellano, Universidad del Cauca, [hystorym@gmail.com](mailto:hystorym@gmail.com)

## DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

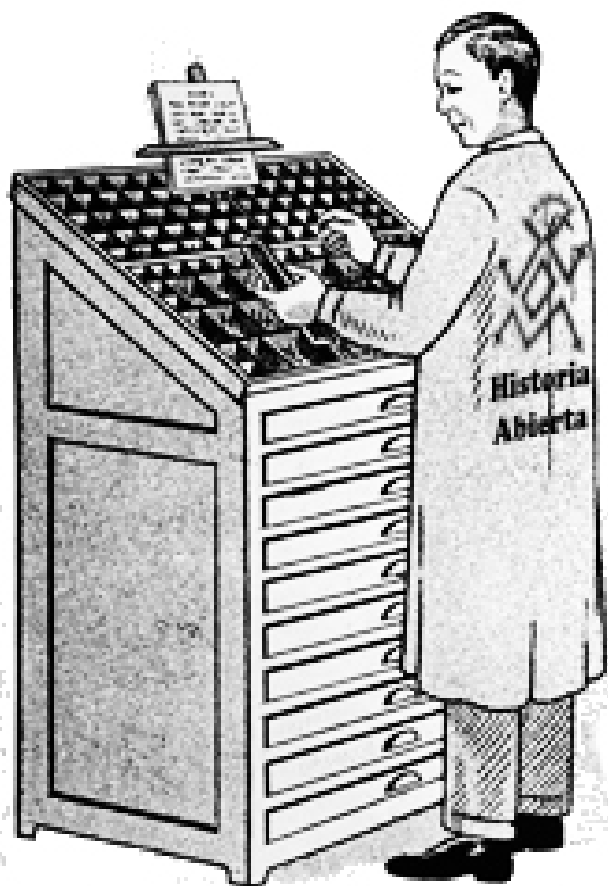
Historia Abierta - <http://historiaabierta.org>

*Carátula:* “Pablo Morillo”. Ilustración de Adrià Fruitós como parte de la exposición itinerante “Bicentenario Pop” organizada por la Alcaldía de Bogotá, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y Casa Malpensante. Información <http://www.bicenteniopop.com/>, ©2010 Casa Malpensante.



Esta revista y sus contenidos están soportados por una licencia Creative Commons 3.0., la cual le permite compartir mediante

copias, distribución y transmisión de los trabajos, con las condiciones de hacerlo mencionando siempre al autor y la fuente, que esta no sea con ánimo de lucro y sin realizar modificaciones a ninguno de los contenidos.



## RESÚMENES DE TESIS

Uno de los resultados investigativos más difíciles de hacerle seguimiento es el de los trabajos de grado realizados por los y las estudiantes de pregrado y posgrado de las universidades. A comparación de las memorias de los congresos, las revistas especializadas o los mismos libros, las investigaciones adelantadas al interior de las aulas universitarias carecen de difusión. Por esta razón y porque consideramos que todo balance historiográfico exige incluir los nuevos trabajos, en Historia 2.0 existirá una sección en la que los autores de las tesis ofrezcan un breve resumen de su texto. Para este primer número presentamos un grupo de trabajos de grado de noveles historiadores de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander, pero no está de más invitar a todos aquellos egresados a enviar el resumen de su tesis, pues estamos convencidos de la necesidad de brindar espacios para la difusión y promoción del conocimiento histórico en todas sus expresiones, siendo los trabajos de grado una de sus manifestaciones más importantes.

Título: *Bartolomé Rugeles: sociabilidad política, negocios y función pública 1899-1938*

Autor: Miguel Darío Cuadros Sánchez

Director: Álvaro Acevedo Tarazona

Universidad: Universidad Industrial de Santander

Año: 2011

Mediante la adopción transversal del elemento teórico de la sociabilidad, esta investigación pretende abordar el estudio prosopográfico de las actividades político-económicas del negociante bumangués Bartolomé Rugeles entre 1899 y 1938, a partir de la valiosa oportunidad de acceder a una fuente particularmente rica como su diario personal. En el transcurso de su vida este individuo se vio involucrado en dinámicas y contextos claves para comprender un proceso global de amplísimo significado en la historia regional colombiana: el impacto exhaustivo de la Guerra de los Mil Días como influencia ineludible del rezago de Santander en la escena nacional a lo largo del siglo XX.

Las conclusiones formuladas a partir de esta investigación tienen por supuesto un carácter aproximativo, más enfocado a definir los lineamientos para futuras investigaciones con un mayor nivel de profundización. En últimas, lo más importante es destacar la importancia potencial para la historia de la región santandereana del aprovechamiento de relatos como los elaborados por Bartolomé Rugeles durante 39 años de su vida. Más allá de las carencias y limitaciones propias de la presente investigación, en adelante puede resultar provechoso evaluar a la luz de este tipo de fuentes diversas variantes del proceso histórico de Santander en una perspectiva más global. Con seguridad los investigadores, estudiantes y profesionales, que decidan hacerlo podrán encontrar en ellas un interesante punto de confrontación para sus inquietudes e intereses.

[descargar Tesis Completa]

Título: *La profesionalización de maestros en la reforma instruccional de 1870 en el Estado Soberano de Santander.*

Autor: Rolando Humberto Malte Arévalo.

Director: Juan Alberto Rueda Cardozo.

Universidad: Universidad Industrial de Santander

Año: 2010

Como se sabe, el proceso de configuración de los estados nacionales durante el siglo XIX requirió, entre otras cosas, de la organización de un sistema de educación pública encaminado a la formación de los ciudadanos. En Colombia, la organización de tal sistema fue obra de los liberales radicales, y se llevó a cabo entre 1868 y 1885 a través de la Reforma Instruccional nacida y aplicada con mayor rigor en el Estado Soberano de Santander. Si bien éste hecho no nos es desconocido, sus principales características permanecen aún en la penumbra, dado que son pocos los estudios que han intentado esclarecer su *modus operandi*. Así pues, en esta pequeña investigación se describen y caracterizan cada uno de los elementos que hicieron de aquel proyecto educativo un programa para la difusión de las ideas republicanas y la formación de los ciudadanos. Se argumenta que la profesionalización y la formación de los maestros de escuela constituyeron los elementos centrales del programa educativo liberal, ya que fueron los maestros, como funcionarios estatales, los individuos que se encargarían de dirigir y aplicar un modelo específico de formación ciudadana. Por consiguiente, el trabajo se divide en tres apartados. En el primero se describe tanto el origen como los supuestos ideológicos de la reforma; en el segundo el modelo pedagógico con el cual se pretendía formar ciudadanos, y en el tercero el proceso de formación y profesionalización del cuerpo docente. La investigación está sustentada en las principales fuentes oficiales: informes administrativos de los diferentes funcionarios estatales, periódicos especializados en temas educativos y en algunos manuales escolares y de formación pedagógica.

[descargar Tesis Completa]

Título: *Lecciones de geografía: encuentro y similitudes de dos propuestas: el estado colombiano y los hermanos de las escuelas cristianas. 1921-1949.*

Autor: Jorge Alejandro Aguirre Rueda.

Director: Hermano Christian James.

Universidad: Universidad Industrial de Santander

Año: 2009

Con este trabajo se evidenció cómo la enseñanza de la asignatura de Geografía para nuestro país se encontró en el mismo camino con postulados de la enseñanza geográfica difundidos por la Congregación de La Salle, las intenciones de modernización y la iniciativa legislativa emanada por el Estado, así como el objetivo primario de la denominada Sociedad Geográfica de Colombia. Sin interés de jerarquizar las intencionalidades de alguna institución, se puede sugerir que su encuentro se atribuyó más a los contextos y necesidades de la época que atravesaba nuestro país.

Igualmente, podemos identificar que con el uso de la herramienta pedagógica y objeto cultural llamado manual escolar, uno de sus aplicaciones fue el de servir de dispositivo difusor de un sentimiento nacionalista que debían poner en práctica los estudiantes a través de tres mecanismos: la identificación de las potencialidades económicas del país, la valoración positiva de los proyectos que podían desarrollarse en el suelo colombiano en los aspectos comerciales, industriales y agrícolas, y finalmente, la creación de un sistema de filia con el suelo colombiano vía uso de los diferentes adjetivos y calificativos favorables con que se nombraban las realidades naturales.

[descargar Tesis Completa]

Título: *El proyecto de patria de los hermanos de las escuelas cristianas en Colombia 1920-1948.*

Autora: Laura Victoria Rivas Ortiz.

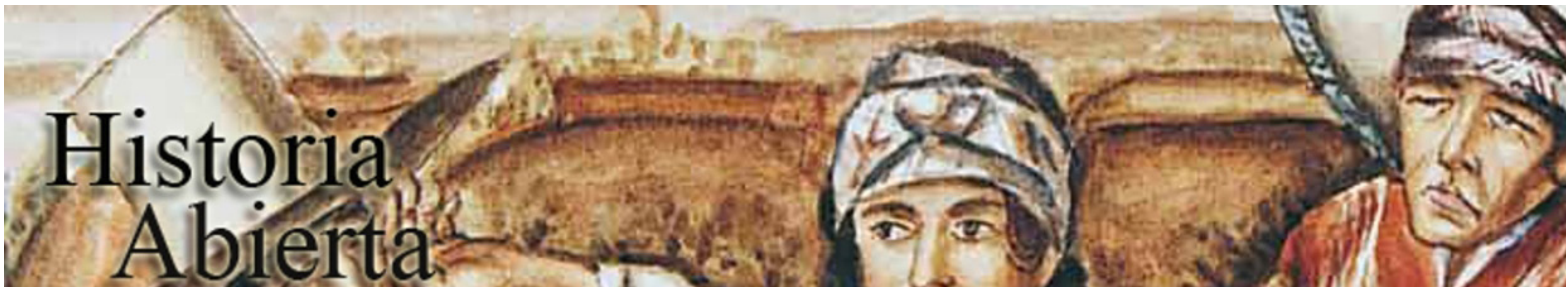
Director: Alexis Pinilla.

Universidad: Universidad Industrial de Santander

Año: 2009.

El Proyecto de Patria que los Hermanos de las Escuelas Cristianas de San Juan Bautista de Lasalle trazaron para Colombia en el periodo de 1920 a 1948, fue estudiado y analizado teniendo en cuenta la perspectiva del Estado y del contenido de un manual escolar elaborado por uno de sus miembros, a saber, “Historia de Colombia. Significado de la Obra Colonial. Independencia y República; para autodidactas, consulta de profesores y realización del programa de Historia en sexto año de bachillerato”, escrito por el Hermano Justo Ramón. Indiscutiblemente, a una de las conclusiones que se llegó a través del estudio de la legislación colombiana y del manual escolar, fue que la creación de estrategias que garantizaran la consolidación de sentimientos patrióticos en pro de la cohesión interna que según los protagonistas de la época estaba en decadencia. Por lo tanto, la atención del Estado y la Iglesia en materia educativa, y específicamente en el campo de la enseñanza de la Historia Patria, estuvo enfocada al establecimiento del “orden social”. Entonces, los textos escolares debían cumplir un papel específico: narrar la Historia de Colombia, pero la historia de los héroes, de las batallas, del ejército republicano, de las hazañas y de los mártires.

[descargar Tesis Completa]



**Historia Abierta** es un proyecto de Historia Digital que nace desde el año 2009 como una forma de difundir la producción de los estudiantes y profesionales noveles de la carrera de Historia de la Universidad Industrial de Santander (Bucaramanga - Colombia). En un principio se había pensado como un centro de difusión de textos, pero pronto se dirigió hacia el modelo de Red Social de Historiadores, donde se busca que los historiadores de diferentes niveles, y aún los que están en formación, compartan sus ideas y avances investigativos de una manera abierta y gratuita a través de blogs, foros y comentarios en una plataforma social.



<http://historiaabierta.org>

mail: [coordinacion@historiaabierta.org](mailto:coordinacion@historiaabierta.org)

facebook: <http://facebook.com/historiaabierta>

twitter: <http://twitter.com/historiaabierta/>

scribd: <http://es.scribd.com/habierta>

youtube: <http://www.youtube.com/user/historiaabierta>