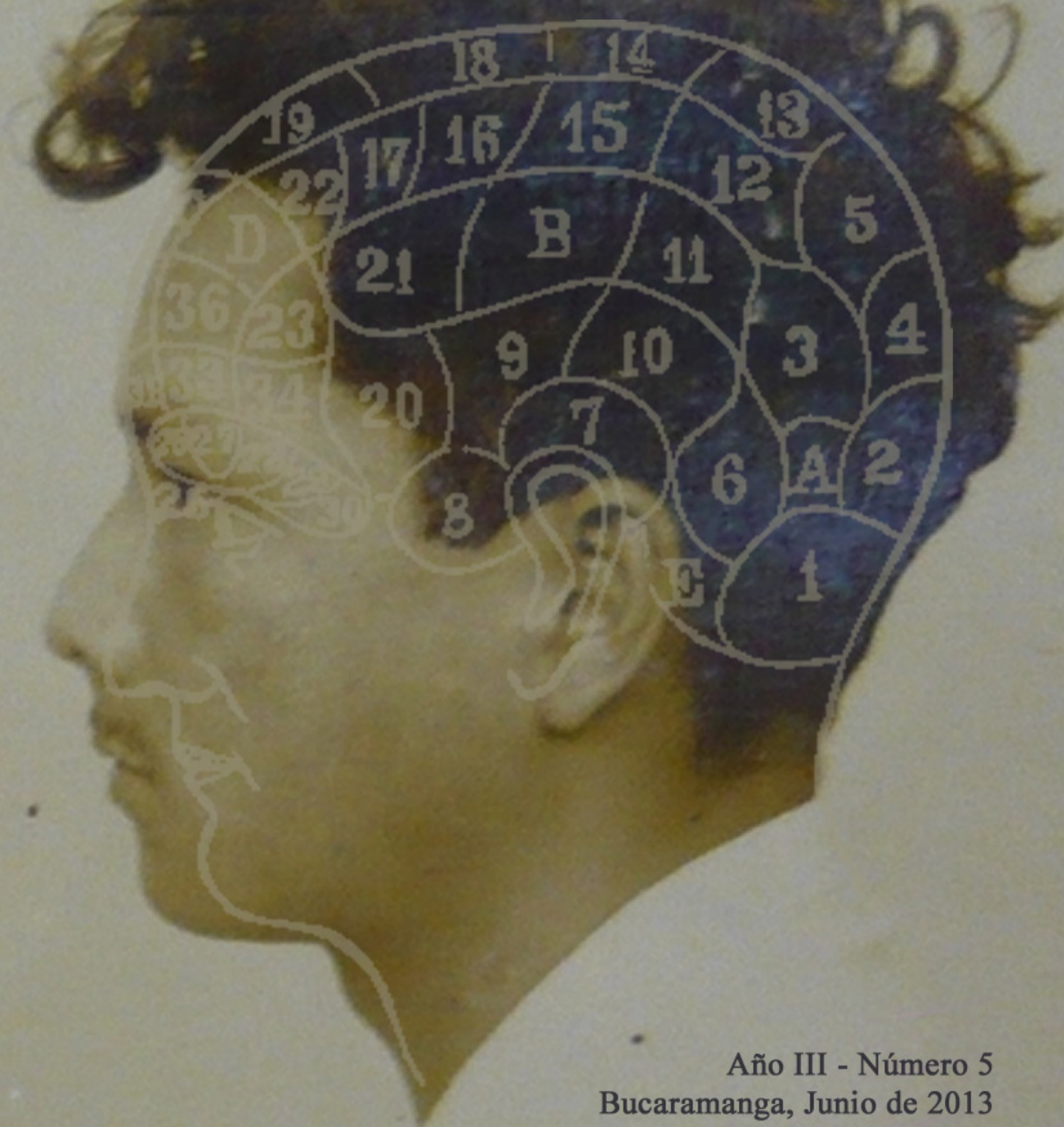


Historia 2.0

Conocimiento Histórico en Clave Digital

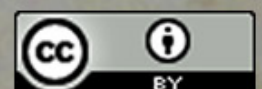


Año III - Número 5

Bucaramanga, Junio de 2013

ISSN 2027-9035

Asociación Historia Abierta - AHISAB



Revista Historia 2.0, Conocimiento histórico en clave digital

Año III, Número 5

ISSN 2027-9035

Junio de 2013

Correo electrónico: historia20@historiaabierta.org

Dirección Electrónica: <http://historia2.0.historiaabierta.org/>

DIRECTOR

MA Jairo Antonio Melo Flórez, jairomelo@historiaabierta.org

COMITÉ EDITORIAL

Miguel Darío Cuadros Sánchez, miguel@historiaabierta.org (Universidad de Binghamton, Nueva York)

Diana Crucelly González Rey, nanaplanta@historiaabierta.org (CIESAS, Mérida, México)

Román Javier Perdomo González, romanperdomo@historiaabierta.org (UBA, Buenos Aires)

Didier Francisco Ríos García, didierrios@historiaabierta.org (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga)

Ingrid Viviana Serrano Ramírez, ingridserrano@historiaabierta.org (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga)

Carlos Alberto Serna Quintana, sernaquintana@historiaabierta.org (Universidad de Antioquia, Medellín)

Sergio Andrés Acosta Lozano, sergioacosta@historiaabierta.org (Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga)

ÁRBITROS

Dr. Deivy Ferreira Carneiro, Universidade Federal de Uberlândia, Brasil

Dr. André Rosemberg, Universidade Estadual Paulista, Brasil

Dr. Jorge Isidro Castillo Canché, Universidad Autónoma de Yucatán - UADY, México

Portada

Fotografía de reconocimiento de un sindicado de homicidio en Bucaramanga (1941), superpuesto, esquema de los “órganos cerebrales” realizado por Samuel R. Wells y publicado en *New physiognomy or, signs of character, as manifested through temperament and external forms, and especially in “the human face divine”* (New York: Fowler & Wells, 1894), p. 131

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

Asociación Historia Abierta - <http://asociación.historiaabierta.org>

HISTORIA 2.0 Se encuentra indexada en:

AHISAB

Esta revista y sus contenidos están soportados por una licencia Creative Commons 3.0, la cual le permite compartir mediante copia,



distribución y transmisión de los trabajos, con las condiciones de hacerlo mencionando siempre al autor y la fuente, que esta no sea con ánimo de lucro y sin realizar modificaciones a ninguno de los contenidos.

Contenido

Presentación

5

Dossier Historia del Crimen, la Prevención y el Castigo

Jairo Antonio Melo Flórez

8-17

Presentación al Dossier Historia del Crimen, la Prevención y el Castigo

Jorge I. Castillo Canché

18-29

La ofensa a Dios y al Rey: el delito de lesa majestad en la rebelión maya-yucateca de 1761

Joana Cecilia Noriega

30-45

Miedo a la cárcel. Clamores, lamentos y temores en la realidad carcelaria novohispana tardo colonial

Isabel Juárez Becerra

46-54

Reformación femenina en Nueva Galicia: La Casa de Recogidas de Guadalajara

Jesús Miguel Ramos Velázquez

56-65

La locura en el banquillo. Locura, demencia y enajenación mental como recurso contra el castigo penal, 1884-1910

André Bojalil Daou

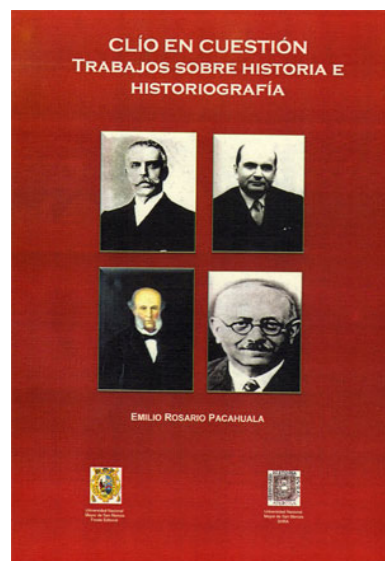
66-77

La vida cotidiana en los hospitales de dementes mexicanos: el caso de San Roque

Victoria Bienvenida Dieguez Deza

78-91

Ley, delito y castigo. Mecanismos de control social y represión penal. Trujillo, 1824-1862



Clío en cuestión. Trabajos sobre historia e historiografía (2012) es una publicación editada por el Seminario de Historia Rural Andina y con autoría de Emilio Rosario historiador graduado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos que tiene como especialidad el tema de la Guerra contra Chile. En este libro el autor tiene como intención presentar balances historiográficos sobre algunos temas representativos de nuestra historia.

El libro está dividido en 4 capítulos: El primero donde el autor reflexiona sobre la historiografía mundial (Por los sinuosos devenires de Clío: la historiografía contemporánea), el segundo sobre el siglo XIX (El Perú y el siglo XIX: un balance bibliográfico), el tercero dedicado a la Guerra contra Chile (Reconstruyendo la derrota. La guerra del Pacífico y sus escritos) y el último respecto a Manuel González Prada (Horas de escritos. Una aproximación bibliográfica a la vida de Manuel González Prada).

La importancia del libro me parece que radica en que nos sirve para poner en discusión la naturaleza de los balances historiográficos y si bien el autor no define exactamente que es uno, hay pasajes que nos pueden ayudar al respecto, como este: “Los balances historiográficos vienen a convertirse en un reto apasionante dado que podemos globalizar toda la información, detectando en ese proceso las influencias teóricas, metodológicas e ideológicas con las que sea estado abordando un determinado tema” (p. 5). A nuestro parecer un balance historiográfico debe ser un escrito donde se contraste de manera crítica toda la producción bibliográfica referida a un tema esto, a su vez, nos ayudará a ver si existen posturas definidas sobre un tema en particular y además saber qué aspectos aun faltan trabajar. Sobre esta definición elaboraremos nuestra crítica al trabajo de Emilio Rosario.

Si bien el libro está integrado en torno a 4 textos, que se pueden leer por separado creo que se debe generalizar algunos puntos.

En los mismos se puede ver que existe un buen conocimiento sobre la producción historiográfica de los diversos temas que aborda, sin embargo, sorprende su olvido de la producción de Bruno Podestá sobre Manuel González Prada (1975 y 1978) quien incluso llegó a publicar una minuciosa bibliografía (1974). En el capítulo dedicado a la Guerra contra Chile creemos que pudo agregar el escrito *Nacionalismo Inca* de Wilfredo Kapsoli (1992).

Con respecto al concepto de *Balance historiográfico* creo que el único capítulo que es propiamente tal es el referido a la Guerra contra Chile, pues, es en él donde propiamente existe un contraste de escritos y las posturas que existen sobre el tema. Se llega incluso a proponer un esquema y da a conocer algunos problemas que aún faltan trabajar (grupos subalternos, minorías étnicas, etc.).

Sin embargo, esto no se aplica en el resto de capítulos que a nuestro parecer son más repases desordenados de argumentos de autores que balances historiográficos. Esto se ve cuando no hay un mínimo respeto a la cronología de las publicaciones o cuando en muchos de los pasajes de su texto en vez de ser comentarios producción bibliográfica son más comentarios sobre los temas, es decir en sus balances habla más de Manuel Gonzales Prada o del Perú en el siglo XIX que de libros o artículos sobre estos temas.

No existe tampoco en ambos capítulos críticas a la manera como los autores abordan sus respectivas investigaciones salvo en contadas ocasiones (como cuando se encarga de los autores seguidores de la teoría de la dependencia como Heraclio Bonilla), esta omisión la podemos ver por ejemplo cuando se refiere a: “Carmen Mc Evoy quien en su estudio nos enfoca el impacto y el contenido de las noticias en pro y en contra de las ideas ilustradas, siendo los medios escritos, la punta de lanza primaria para asentar no una sino muchas cabeceras de playa en las poco resguardadas costas coloniales” comentando el trabajo de la autora “Seriamos excelentes vasallos y nunca ciudadanos: Prensa republicana y cambio social en Lima (1791- 1822)” sin embargo, una mirada más perspicaz le hubiera ayudado a ver las falencias de tal trabajo siendo la principal la de generalizar sobre la actitud

de los periódicos durante el régimen colonial a partir del análisis de unos cuantos periódicos pues solo utilizó cinco periódicos de los muchos que existieron entre 1791 a 1822.

Si ya es difícil encontrar en el trabajo de Rosario análisis de la forma cómo han trabajado los autores a nivel de fuentes y metodología es más difícil encontrar un contraste de propuestas, una de las pocas veces en que realiza esto lo podemos ver cuando compara las opiniones de Carmen Mc Evoy con las de Ulrich Mücke: “Una hipótesis contraria a la de Mc Evoy, es la que sostiene el historiador alemán Ulrich Mücke al señalar como exagerada sus propuestas, ya que la presencia del Partido Civil, para el estudioso foráneo, no fue la construcción de un proyecto complejo y estructural para todo el país...Pero a pesar de estas encontradas opiniones, en algo coinciden. Y es que en el Perú se comenzaría a implantar la llamada partidocracia” (p. 61).

Finalmente salvo el capítulo referido al tema de la Guerra contra Chile el autor no cumple con su intención de romper esquemas, discutir y debatir a los discursos hegemónicos (p. 5), pues, en la mayoría de sus páginas es lo último que realiza.

Guillermo Alexis Fernández Ramos

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Obras citadas

Kapsoli, Wilfredo. *El Nacionalismo Inca*. Lima: Ediciones Purej, 1992.

Mc Evoy, Carmen. “Seriamos excelentes vasallos y nunca ciudadanos: Prensa republicana y cambio social en Lima (1791-1822)”. *Sobre el Perú. Homenaje a José Agustín de la Puente Candamo*. Tomo II. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2002.

Podestá, Bruno. “Bibliografía sobre Manuel González Prada: positivismo, anarquismo y crítica literaria”. *Apuntes 2* (1974): 93-100.

163 Podestá, Bruno. *Pensamiento político de González Prada*. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 1975.

Podestá, Bruno. “González Prada, el primer instante lucido de la conciencia del Perú”. En Manuel González Prada. *Sobre el militarismo (antología)-Bajo el oprobio*. Lima: Editorial Horizonte, 1978.

