

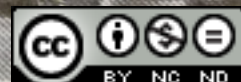
# HISTORIA 2.0

Conocimiento Histórico en Clave Digital



Número 2  
Bucaramanga, Noviembre - Marzo de 2011  
Historia Abierta - <http://historiaabierta.org>

ISSN 2027-9035



# Revista Historia 2.0, Conocimiento histórico en clave digital

## Número 2

ISSN 2027-9035

Agosto de 2011 - Marzo de 2012

Correo electrónico: [historia20@historiaabierta.org](mailto:historia20@historiaabierta.org)

Dirección Electrónica: <http://historiaabierta.org/historia2.0>

## DIRECTOR

Jairo Antonio Melo Flórez, [jairomelo@historiaabierta.org](mailto:jairomelo@historiaabierta.org)

## COMITÉ EDITORIAL

Miguel Darío Cuadros Sánchez, [miguel@historiaabierta.org](mailto:miguel@historiaabierta.org) (Bucaramanga)

Diana Crucelly González Rey, [nanaplanta@historiaabierta.org](mailto:nanaplanta@historiaabierta.org) (Bucaramanga)

Sebastián Martínez Botero, [smartiz@gmail.com](mailto:smartiz@gmail.com) (Manizales)

Gabriel David Samacá Alonso, [davidsalon16@gmail.com](mailto:davidsalon16@gmail.com) (Bucaramanga)

Carlos Alberto Serna Quintana, [sernaquintana@historiaabierta.org](mailto:sernaquintana@historiaabierta.org) (Pereira)

## ÁRBITROS

Dra. Patricia Cardona, Universidad Eafit- Medellín

Mg. John Jaime Correa, Universidad Tecnológica de Pereira

Mg. Luis Rubén Pérez, Universidad Autónoma de Bucaramanga

Mg. Oscar Blanco Mejía, Universidad Industrial de Santander

Julián Andrei Velasco, Universidad Industrial de Santander

## DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

Historia Abierta - <http://historiaabierta.org>

*Carátula:* Alumnos Internos del Colegio San Pedro Claver de Bucaramanga en 1912.

Esta revista y sus contenidos están soportados por una licencia Creative Commons 3.0, la cual le permite compartir mediante copia, distribución y transmisión del los trabajos, con las condiciones de hacerlo mencionando siempre al autor y la fuente, que esta no sea con ánimo de lucro y sin realizar modificaciones a ninguno de los contenidos.





# Resúmenes de Tesis

Continuando con la sección en la que se pretende dar a conocer algunos trabajos de grado realizados por amigos cercanos a la revista y al proyecto Historia Abierta, en esta ocasión queremos compartir con nuestros lectores los resúmenes de algunos trabajos de doctorado y pregrado que nos llegaron de diferentes universidades. Invitamos a los interesados a enviar el resumen de su tesis de pregrado, maestría o doctorado, puesto que seguimos convencidos de la necesidad de dar a conocer los trabajos que por inéditos no dejan de representar avances interesantes para la ciencia histórica en nuestro contexto. Finalmente, deseamos compartir con los lectores un link en el que se puede descargar un listado de trabajos de grado (pregrado y maestría) realizados entre 2006 y 2011. Este balance fue realizado por el candidato a doctor del Colegio de México, Robinson Salazar Carreño y fue auspiciado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

Link: <http://www.icanh.gov.co/index.php?idcategoria=6956>

*Gabriel Samacá Alonso*  
*Historia 2.0*

**“DISTRIBUIR JUSTICIA EN BENEFICIO DE AQUELLOS LEALES VASALLOS”: LA ESTRUCTURA DE LA JUSTICIA CAPITULAR DE LA VILLA DE SAN GIL, 1739-1771.**

Julián Andrei Velasco Pedraza  
Universidad Industrial de Santander  
Dir. Armando Martínez Garnica  
2011

Esta tesis explora el problema de la estructura de la administración de justicia capitular en el marco de una jurisdicción, el de la Villa de Santa Cruz y San Gil de la Nueva Baeza a mediados del siglo XVIII. En torno a los principales fundamentos interpretativos teóricos, historiográficos y situacionales, se realiza el primer capítulo del trabajo. En el segundo, se describe la composición de la estructura de la administración de justicia capitular con su organigrama, mostrando las particularidades de cada cargo en el caso estudiado. En el tercero se analizan los principales factores de cambio de tal estructura, a saber, los cambios demográficos y el surgimiento de nuevos poblados llamados parroquias a lo largo de la centuria dieciochesca; también se analizan los cambios y el papel judicial del cargo de alcalde partidario. En el capítulo final, el cuarto, se muestran dos grandes cuestiones: por un lado, todo lo relacionado con la jurisdicción de los oficiales, su distribución y los problemas de la parcialidad de los jueces; y por otro, el problema de los mecanismos materiales de la distribución de la justicia y de la vivencia de ella por parte de la población.

Se argumenta, a partir de la dinámica de los factores aludidos, que se presentó una preocupación constante por “distribuir” la justicia a los vasallos desde la misma estructura capitular, lo cual produjo cambios en la su estructura, aumentando el número de cargos o en el intento de ampliar las facultades de otros.

## **LA MASONERÍA EN PEREIRA 1960-1975, UN ANÁLISIS A PARTIR DE LA TEORÍA DE ÉLITE**

Héctor Alfonso Martínez Castillo  
 Universidad Tecnológica de Pereira  
 Dir. Álvaro Acevedo Tarazona  
 2009

A partir de dos variables de estudio este trabajo tuvo como objeto el aproximarse a la desconocida pero influyente sociabilidad masónica en la ciudad de Pereira. Por una parte, se analizó y se describió el aporte que tuvieron las logias «Libres de Caldas N° 17» (fundada en 1917) y «Luz del Risaralda N° 13» (fundada en 1966), en las transformaciones sociales, culturales y políticas de la ciudad de Pereira en el periodo comprendido entre 1960 y 1975. En consecuencia, la investigación tuvo como hipótesis central que tras el período conocido como “La violencia”, etapa en la cual la masonería en Pereira fue fuertemente hostigada, y con el mejoramiento del orden público resultado de la implantación del pacto del Frente Nacional (1958-1974), las logias en Pereira tuvieron todas las garantías sociales, políticas y económicas para llevar a desarrollo un proyecto filantrópico-progresista acorde a los ideales masónicos de trabajar por el progreso de la humanidad y construir una sociedad de “hombres libres y de buenas costumbres”. También se analizó, a partir de la teoría de élite y utilizando el método prosopográfico, la conformación nominal de las logias masónicas de Pereira entre 1960 y 1975, y cómo las élites de poder y de valor al interior de las logias (especialmente grandes empresarios, hombres cívicos y políticos liberales) repercutieron en amplios procesos de modernización en el período de estudio –especialmente en el campo educativo y cultural- como confluencia e interrelación de sus influyentes prácticas sociales, económicas y políticas y los ideales masónicos de libertad, filantropía y progreso. Del mismo modo se recurrió a un diagnóstico contemporáneo de la masonería en Pereira para analizar sus nuevas dinámicas y variables institucionales conforme a los clásicos ideales masónicos de libertad, fraternidad e igualdad.

<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/ficha758.html>

## **SINDICALISMO Y OBRAS SOCIALES DE LA ACCIÓN SOCIAL CATÓLICA EN LA CIUDAD DE PAMPLONA 1956-1961**

Ivonne Vanessa Calderón Rodríguez  
 Universidad Industrial de Santander  
 Dir. Helwar Figueroa Salamanca  
 Co-directora. Gloria Rey Vera  
 2008

Desde finales del siglo XIX y durante parte considerable del siglo siguiente, en medio de las enormes transformaciones sociales, políticas y económicas que se fraguaban alrededor del mundo, aparecieron nuevas preocupaciones para la Iglesia Católica a causa de la

proliferación de movimientos sociales y asociaciones obreras que intentaron enarbolar la defensa de las realidades que surgían al interior de las clases trabajadoras, mediante la proclamación de las propuestas liberal y comunista. En este sentido, el avance de estas ideas por América Latina y Colombia, particularmente, generó, al igual que en Europa, una respuesta contundente por parte de los jerarcas católicos, quienes emprendieron la lucha por la “restauración social” haciendo uso de los postulados de la Doctrina Social Católica, es decir, poniendo en marcha proyectos de organización laica obrera como los planteados por la Acción Social Católica nutrida por la ideas del pontificado de León XIII.

De esta manera, para el caso que aquí compete, ante la posible amenaza del arribo de nuevas fuerzas políticas sobre la población nortesantanderana y puntualmente sobre la arquidiócesis de Pamplona, la Iglesia Católica, adhiriéndose a las determinaciones de la Conferencia Episcopal colombiana de 1944, constituyó una coordinación de la Acción Social Católica para la sede arzobispal por medio de la cual se propuso la organización de los trabajadores bajo los preceptos cristianos, dando paso a la aparición de sindicatos de trabajadores católicos y obras sociales de mejoramiento económico y espiritual, con las que intentó contrarrestar el avance de esas nuevas fuerzas políticas. De este modo, esta investigación realiza un trabajo descriptivo del mencionado proyecto católico haciendo un rastreo de los sindicatos confesionales con mayor trascendencia para la arquidiócesis; al igual que, un seguimiento de las obras sociales que mayor impacto causaron sobre la población.

Finalmente, la investigación concluye que el movimiento sindical católico no alcanzó un nivel considerable de trascendencia dentro de la ciudad de Pamplona, ni logró construir una verdadera estructura sindical católica, en tanto fue más una propuesta de carácter preventivo que defensivo, que además se desarrolló en una región que no brindó las posibilidades para la constitución de un verdadero movimiento católico obrero, presenciado en otras ciudades de país. Igualmente las obras sociales contaron con poco apoyo económico y escasa participación seglar, todo lo cual permite hablar de un proyecto de corto alcance y mediano impacto.

#### **INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y FAMILIAS. BUCARAMANGA, COLOMBIA, 1857-1885**

Maria Fernanda Duque Castro

Calificación Magna Cum Laude, Premio Extraordinario 2011, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona

La tesis doctoral se centra en el estudio del grupo de comerciantes y empresarios que residieron y trabajaron en la población de Bucaramanga durante el periodo comprendido entre 1857 y 1885. El propósito fundamental es detectar los momentos formativos, la composición, y las relaciones de diverso tipo que los miembros de dicho grupo mantuvieron entre sí, con los comerciantes extranjeros que vivían en la ciudad, con los políticos que dirigían el gobierno y, en alguna medida, con personas de otros sectores “subalternos”. Asimismo, se reconoce, describe y analiza el modo en que los integrantes del grupo de comerciantes y empresarios de Bucaramanga valorizaron y reprodujeron sus capitales a lo largo de casi treinta años, es decir en el contexto del ambiente institucional propio

de la segunda mitad del siglo XIX. Con este propósito se utiliza un variado grupo de fuentes primarias, todas ellas ubicadas en el Centro de Documentación e Investigación Histórica Regional (en adelante CDIHR), Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander (UIS). Particularmente la documentación utilizada para esta investigación incluye las siguientes fuentes: Gaceta de Santander; Informes de los Presidentes del Estado a la Asamblea; Correspondencia personal de Solón Wilches; Procesos judiciales de las secciones Civil-Ejecutivos, Concursos, Sociedades y Civil-Terciarios correspondientes al Fondo Judicial de Bucaramanga y, finalmente, registros de la Notaria Primera de Bucaramanga. La tesis doctoral está formada por seis capítulos. En el capítulo 1 se exponen las condiciones sociales, políticas y económicas que caracterizaron a Santander y las demás regiones que formaban el territorio neogranadino antes del periodo federal, es decir, entre 1830 y 1855. Lo que se busca es subrayar el surgimiento de nuevos núcleos de expansión económica y su influencia en el nacimiento o afianzamiento de sectores socioeconómicos de comerciantes. En el capítulo 2 se analizan, por un lado, las rupturas económicas del marco institucional que se formó en el Estado de Santander a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y, por otro lado, su injerencia sobre el desarrollo de las prácticas comerciales en Bucaramanga. En el capítulo 3 se estudian los elementos políticos más relevantes del marco institucional imperante en el Estado de Santander durante el periodo 1857-1885. Dicho análisis permite mostrar los efectos del marco institucional en materia de orden social y de protección a los derechos de propiedad, aspectos que, en conjunto, posibilitan un conocimiento del crecimiento económico local y regional y de la estabilidad del sistema político vigente. En el capítulo 4 se identifican las organizaciones que crearon los comerciantes y empresarios de Bucaramanga a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y, se señala el modo en que, a través de dichas organizaciones, sus dueños aprovecharon las oportunidades que presentaba el marco institucional en el que operaban, especialmente en lo relacionado con las reformas económicas liberales y el auge del comercio exterior. En el capítulo 5 se examinan las instituciones informales que predominaron en Santander y su influencia sobre las organizaciones y el sistema de prácticas desplegado por los comerciantes y empresarios de Bucaramanga durante la segunda mitad del siglo XIX. En el capítulo 6 se estudian las redes sociales, familiares y de sociabilidad más exitosas y destacadas de Bucaramanga a lo largo del periodo 1857-1885: red Puyana-Valenzuela.

**ÉRASE UNA VEZ MUCHAS CENICIENTAS: UNA HISTORIA PARA LEER LA CENICIENTA DEL SIGLO XX**

Ángela María Rodríguez Marroquín  
 Universidad Nacional de Colombia sede Medellín  
 Dir. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona  
 2011

Esta investigación ofrece una reflexión sobre los cuentos de hadas como documento histórico, continuando de esa forma con la línea de las investigaciones realizadas por Carlo Ginzburg y Robert Darnton, donde resaltan la importancia del individuo, su imaginario cultural y la relación con el contexto histórico. Para mostrar cómo a través de los personajes de los cuentos de hadas se enseña desde la moraleja de contenido moral y ético, a sociabilizar

las normativas del hogar y comportamientos dependiendo de la sociedad, las costumbres o los valores que se querían inculcar.

Además, desde el análisis de las versiones más conocidas del cuento de la Cenicienta, se muestra cómo Charles Perrault y los hermanos Grimm, desde su visión masculina, relatan la historia de Cenicienta quien fue estereotipada como una mujer diligente, humilde e ingenua. Sin embargo, en el siglo xx, en medio de los cambios que sufría la sociedad, con la llegada del cine y la televisión, las características de Cenicienta fueron transformándose para adaptarse a esta nueva época, dichos cambios estarían influenciados por el movimiento feminista, de este modo, desde las adaptaciones cinematográficas del cuento de la Cenicienta se analizan los modelos femeninos del siglo xx, desde cuatro cortos animados y seis largometrajes norteamericanos, mostrando a mujeres independientes, intelectuales y rebeldes.