

HISTORIA 2.0

Conocimiento Histórico en Clave Digital

<http://www.bicentenarioipop.com/>, ©2010 Casa Malpensante.

Número 1
Bucaramanga, Marzo - Agosto de 2011
Historia Abierta - <http://historiaabierta.org>

ISSN 2027-9035



Revista Historia 2.0, Conocimiento histórico en clave digital

Número 1

ISSN 2027-9035

Marzo-Agosto de 2011

Correo electrónico: historia20@historiaabierta.org

Dirección Electrónica: <http://historiaabierta.org/historia2.0>

DIRECTOR

Jairo Antonio Melo Flórez, jairomelo@historiaabierta.org

COMITÉ EDITORIAL

Miguel Darío Cuadros Sánchez, miguel@historiaabierta.org (Bucaramanga)

Diana Crucelly González Rey, nanaplanta@historiaabierta.org (Bucaramanga)

Sebastián Martínez Botero, smartiz@gmail.com (Madrid)

Gabriel David Samacá Alonso, davidsalon16@gmail.com (Bucaramanga)

Carlos Alberto Serna Quintana, sernaquintana@historiaabierta.org (Medellín)

ÁRBITROS

Mg. John Jaime Correa, Universidad Tecnológica de Pereira, correajoin@yahoo.com

Mónica Liliana González, Universidad Industrial de Santander, moligope2004@yahoo.es

Mg. Luis Ervin Prado Arellano, Universidad del Cauca, hystorym@gmail.com

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

Historia Abierta - <http://historiaabierta.org>

Carátula: “Pablo Morillo”. Ilustración de Adrià Fruitós como parte de la exposición itinerante “Bicentenario Pop” organizada por la Alcaldía de Bogotá, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y Casa Malpensante. Información <http://www.bicentenarioPOP.com/>, ©2010 Casa Malpensante.



Esta revista y sus contenidos están soportados por una licencia Creative Commons 3.0., la cual le permite compartir mediante

copias, distribución y transmisión de los trabajos, con las condiciones de hacerlo mencionando siempre al autor y la fuente, que esta no sea con ánimo de lucro y sin realizar modificaciones a ninguno de los contenidos.

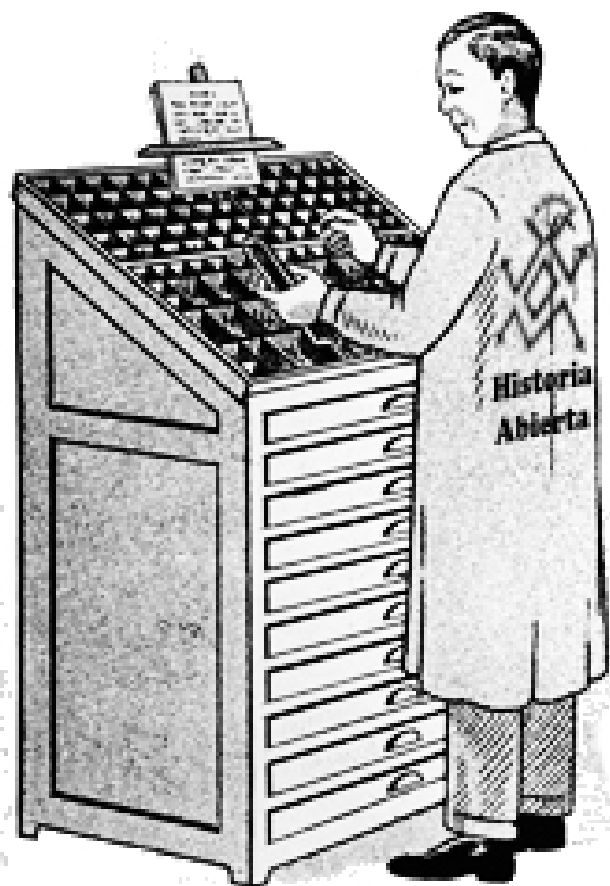


Tabla de contenido

	PRESENTACIÓN	5-7
	Rafael Fernando Díaz Vásquez <i>El fracaso del proyecto ilustrado y la victoria de las élites santafecinas. 1776-1811</i>	8-24
TEMA ABIERTO	Dayana Angelica Rueda Caceres <i>La educación militar en el ejército del Estado Soberano de Panamá: un índice de unidad y organización</i>	25-34
	Cintia Mariela Mannoche <i>El conflicto del magisterio de la ciudad de Buenos Aires en 1925: la identidad de una clase sin nombre</i>	35-55
ENFOQUES Y MÉTODOS	Edwin Cruz Rodríguez <i>De la historia conceptual de lo político a la historia de los discursos políticos. Una aproximación</i>	57-71
	Laura Benadiba <i>Asociación Otras Memorias. Crear Espacios...Construir Memorias...Difundir la Historia</i>	72-80
FUENTES Y ARCHIVOS	Andrea Velásquez Ochoa <i>Una nueva fuente histórica. El archivo José María Uribe Uribe 1838-1921</i>	82-106
	Leidy Diana Uribe Betancur y Carmen Julieth Salazar López <i>Valoración documental del Fondo Familia Escobar Villegas, Hacienda la Morela 1870-1988</i>	107-126
	Diana Crucelly González Rey Carlos Bauer, Educação, terra e liberdade: princípios educacionais do MST em perspectiva histórica, Sao Paulo: Pulsar - Xamã, 2009, 151 p.	128-130
RESEÑAS	Jairo Antonio Melo Flórez Roy Rosenzweig, Clio wired: the future of past in the digital age, New York: Columbia University Press, 2011, 309 p.	131-134
	Gabriel Samacá Alonso María Teresa Álvarez Hoyos, Elites intelectuales en el sur de Colombia: Pasto, 1904-1930 una generación decisiva, Pasto: Universidad de Nariño, 2007, 552 p	134-141
RESÚMENES	Miguel Darío Cuadros Sánchez, Bartolomé Rugeles: sociabilidad política, negocios y función pública 1899-1938, Álvaro Acevedo Tarazona Dir, 2011	142

Rolando Humberto Malte Arévalo, La profesionalización de maestros en la reforma instruccional de 1870 en el estado soberano de santander, Juan Alberto Rueda Cardozo Dir, 2010	143
Jorge Alejandro Aguirre Rueda, Lecciones de geografía: encuentro y similitudes de dos propuestas: el estado colombiano y los hermanos de las escuelas cristianas. 1921-1949. Hermano Christian James Dir, 2009.	143-144
Laura Victoria Rivas Ortiz, El proyecto de patria de los hermanos de las escuelas cristianas en Colombia 1920-1948, Alexis Pinilla Dir, 2009	144

PRESENTACIÓN

Después de casi nueve meses, finalmente la revista *Historia 2.0* ve la luz. Hemos intentado que este proyecto cuente con la seriedad necesaria para generar un producto de calidad para los historiadores, que sirva no sólo como una contribución a la discusión de problemas históricos, sino además a la difusión de la historia, la democratización del saber especializado y la creación de un espacio para la publicación de los jóvenes historiadores que estamos en proceso de formación.

En primera medida quisiera resaltar el profesionalismo de autores y editores, quienes cumplieron con las fechas solicitadas para la convocatoria y las evaluaciones, e igualmente realizaron las correcciones siempre necesarias en un proceso de elaboración de una narración histórica. En segundo lugar, aunque jóvenes historiadores, todo el equipo editorial actuó de la misma manera como lo haría un editor curtido en la evaluación de artículo, por lo que a pesar de la presión para tener una cantidad de artículos suficiente se realizaron los comentarios y las críticas necesarias de manera tal que se mejoraran las elaboraciones de los autores; esto con el valor añadido de haber realizado un trabajo *ad honorem*, sacando tiempo de sus ocupaciones académicas y profesionales para llevar a cabo estas evaluaciones.

Quisiéramos también agradecer especialmente a Mónica Liliana González, becaria de la Maestría en Historia de la Universidad Industrial de Santander, y del profesor de la Universidad del Cauca Mg. Luis Ervin Prado Arellano, expertos ambos en temas de historia militar, quienes actuaron como árbitros de este número. También cumplió su función de árbitro el profesor Mg. John Jaime Correa de la Universidad Tecnológica de Pereira, director de la Maestría en Historia de la UTP, y de la Revista *Estudios Históricos Regionales* de la misma universidad, y gran amigo de *Historia Abierta*.

Algunos profesores nos dieron un apoyo invaluable, entre ellos Jairo Gutiérrez Ramos, recién jubilado de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander, quien siempre creyó en este proyecto y le dió un apoyo incondicional, e igualmente el profesor Horacio Rosales Cueva, decano de la Facultad de Ciencias Humanas de esta misma universidad, otra de las personas que siempre ha creído en *Historia Abierta* y que ha afrontado los embates de la crítica irracional. Así mismo agradecemos al grupo Políticas, Sociabilidades y Representaciones Histórico Educativas y su director Álvaro Acevedo Tarazona por el respaldo que han dado a este proyecto.

Aunque esta revista es digital y tiene todas las características de una revista tradicional, su denominación de *Historia 2.0* proviene de la combinación de la actitud Web 2.0 y la investigación histórica, así, aunque ha pasado la etapa de escritura, evaluación, corrección y presentación; ahora viene la etapa de puesta en común, discusión, reconstrucción y difusión viral, por ello es posible que no esté leyendo esta presentación desde el sitio web de la revista sino desde un servicio como Scribd, Issuu, como un adjunto en Facebook, un enlace en Twitter oculto en un enlace corto de bit.ly, incluso como adjunto o embebido de

un post en algún blog; el sentido de una publicación digital es que sus artículos adquirieran sentido social manifestado en el compartir, almacenar y discutir.

También es una Historia 2.0 porque intenta abordar los nuevos procesos de lectura, por ello además del tradicional formato de lectura en *.pdf, esta revista está disponible en el formato *.epub, el cual puede ser leído por la mayoría de los Smartphones y E-readers del mercado, ganando así en portabilidad. Esto compensa en algo el hecho de tener artículos aún en texto plano, perdiendo en hipertextualidad pero ganando en lectura profunda.

El presente número cuenta con una variopinta selección de artículos, los cuales tratamos de dividir en tres secciones. La primera, investigaciones sobre problemas históricos, comprende los artículos de Rafael Fernando Díaz, candidato a doctor de la Universidad de Buenos Aires, relacionado con la educación universitaria de las élites santafecinas en el periodo de las reformas borbónicas; de Dayana Angélica Rueda Cáceres, historiadora de la Universidad Industrial de Santander, el cual trata de la Educación Militar en el ejército del Estado Soberano de Panamá desde los diferentes ámbitos de la formación de los soldados en el ejército de ese Estado intentando desmontar la idea corriente de que los ejércitos regionales estaban desorganizados o incluso no existía un ejército durante el periodo federal de los Estados Unidos de Colombia, sino antes bien, fueron organizaciones en proceso de institucionalización. Esta sección la cierra Cintia Mariela Mannoche, de la Universidad Nacional de General Sarmiento de Buenos Aires, en un artículo que muestra la formación del profesorado argentino como una “clase enseñante” y la disputa que se generó contra el Consejo Nacional de Educación en 1925, en un interesante artículo que pone en la mesa los problemas de la profesionalización de los docentes y la conformación del magisterio como una clase social difícil de clasificar en las típicas denominaciones de “alta, media y baja”, pero con una conciencia de clase activa e incluso militante.

La siguiente sección la denominamos “Enfoques y Métodos”, aun cuando no sabemos que tan afortunada haya sido esta denominación. En este presentamos dos artículos, el primero, de Edwin Cruz Rodríguez, parte de la Historia Conceptual y la pone en discusión con la Historia de los Discursos Políticos, buscando coincidencias y divergencias entre la historia conceptual de lo político, la historia conceptual, la arqueología y genealogía foucaultianas y el análisis político del discurso. El segundo artículo fue realizado por una estimada amiga de Historia Abierta y directora de la Asociación Otras Memorias, de la cual hacemos parte; en este escrito, Laura Benadiba presenta el proyecto de la Asociación, sus fundamentos ideológicos así como algunos aspectos metodológicos de la Historia Oral y su relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Finalmente, dos artículos provenientes de la ciudad de Medellín relacionados con proyectos de valoración documental, un terreno que se ha venido abriendo campo y toma fuerza en el país. El primero, realizado por Andrea Velásquez Ochoa, presenta el archivo José María Uribe Uribe, y de paso, una revisión histórica de la familia Uribe Uribe y la valoración documental de este archivo. El segundo, un trabajo conjunto entre Leidy Diana Uribe Betancur y Carmen Julieth Salazar López, consiste en la valoración documental del Fondo

Familia Escobar Villegas, donde se presenta además de la valoración documental se realiza una síntesis de la actividad ganadera en la Hacienda La Morela, propiedad de dicha familia en Puerto Berrío.

Quisimos así mismo presentar una sección de reseñas, y una sección de resúmenes de Tesis, esta última a cargo de Gabriel Samacá Alonso, historiador y becario de la Maestría en Historia de la Universidad Industrial de Santander.

Esperamos que este proyecto sea de su agrado, y contribuya a compartir y promover el conocimiento histórico, en este momento cuando el oficio de la historia está siendo cuestionado y necesita, más que nunca, generar un nuevo lenguaje.

El Director



Historia Abierta es un proyecto de Historia Digital que nace desde el año 2009 como una forma de difundir la producción de los estudiantes y profesionales noveles de la carrera de Historia de la Universidad Industrial de Santander (Bucaramanga - Colombia). En un principio se había pensado como un centro de difusión de textos, pero pronto se dirigió hacia el modelo de Red Social de Historiadores, donde se busca que los historiadores de diferentes niveles, y aún los que están en formación, compartan sus ideas y avances investigativos de una manera abierta y gratuita a través de blogs, foros y comentarios en una plataforma social.



<http://historiaabierta.org>

mail: coordinacion@historiaabierta.org

facebook: <http://facebook.com/historiaabierta>

twitter: <http://twitter.com/historiaabierta/>

scribd: <http://es.scribd.com/habierta>

youtube: <http://www.youtube.com/user/historiaabierta>