

# Historia 2.0

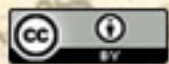
Conocimiento Histórico en Clave Digital



Año V - Número 9  
Bucaramanga, junio de 2015

ISSN 2027-9035

Asociación Historia Abierta - AHISAB



# REVISTA HISTORIA 2.0, CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN CLAVE DIGITAL

**Año V, Número 9**

ISSN 2027-9035

Junio de 2015

Dirección postal: Asociación Historia Abierta, Carrera 46 No. 56-16, B. Terrazas, Bucaramanga (COL.)

Teléfono: +57 (7) 6430072

Correo electrónico: [historia20@historiaabierta.org](mailto:historia20@historiaabierta.org)

Dirección Electrónica: <http://historiaabierta.org/historia2.0>

## **DIRECTORA**

Mg. Diana Crucelly González Rey, [nanaplanta@historiaabierta.org](mailto:nanaplanta@historiaabierta.org). Doctorante en Historia por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-CIESAS, Unidad Peninsular. México

## **COMITÉ EDITORIAL**

Dra. (c) Mg. Aleidys Hernández Tasco, [aleidyshernandez@gmail.com](mailto:aleidyshernandez@gmail.com) por la Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil

Mg. Jairo Antonio Melo Flórez, [jairomelo@historiaabierta.org](mailto:jairomelo@historiaabierta.org). Doctorante en Historia por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán, México.

Mg. Joel Enrique Almanza, [joelenrique.slp@gmail.com](mailto:joelenrique.slp@gmail.com). Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Peninsular, México.

Mg. Jessica Colín Martínez, [jezzik03@hotmail.com](mailto:jezzik03@hotmail.com), Doctorante en Historia por Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Peninsular, México.

Mg. (c) Miguel Darío Cuadros Sánchez, [miguel@historiaabierta.org](mailto:miguel@historiaabierta.org). Universidad de Binghamton, Nueva York.

Mg. (c) Román Javier Perdomo González, [romanperdomo@historiaabierta.org](mailto:romanperdomo@historiaabierta.org). Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Mg. (c) Didier Francisco Ríos García, [didierrios@historiaabierta.org](mailto:didierrios@historiaabierta.org). Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.

Mg. (c) Ingrid Viviana Serrano Ramírez, [ingridserrano@historiaabierta.org](mailto:ingridserrano@historiaabierta.org). Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.

Mg. (c) Sergio Andrés Acosta Lozano, [sergio.acosta.lozano@gmail.com](mailto:sergio.acosta.lozano@gmail.com). Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

## **Portada**

Folio 11v del Códice Kingsborough.

## **DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN**

Asociación Historia Abierta - <http://asociación.historiaabierta.org>

## **HISTORIA 2.0 Se encuentra indexada en: Pubindex, e-revistas, Dialnet, DOAJ y Latindex**

Esta revista y sus contenidos están soportados por una licencia Creative Commons 3.0, la cual le permite compartir mediante copia, distribución y transmisión de los trabajos, con las condiciones de hacerlo mencionando siempre al autor y la fuente, que esta no sea con ánimo de lucro y sin realizar modificaciones a ninguno de los contenidos.

1  
Y declaracion de lo firmado en la partida 2ª de la pla-  
na siguiente / que fize el cacique de S. de Mex. que  
se averse rebelado contra el señor de Mex. los  
executores de otras partes / le tienen e dado alca-  
bala e pena en la garganta con la qual por su rebelion  
fue condenado por el S. de Mex. primera por ello / y su ma-  
ger e hijos sean castigados e traidos presos ala cor-  
te de Mex. / y en cumplimiento de la condena fize con los xe-  
cutores / estan executando las penas en que fueron con-  
denados segun que las figuras se significan /.

2  
Y declaracion de lo firmado en la partida segun de  
el cacique de esta gentada e intitulado significan  
que por ser rebelado contra el señor de Mex. fue  
condenado / por el S. de Mex. que sea destituido e abolido  
firmamente con los vasallos de su parte / y asi los xecuto-  
res por mandato del S. de Mex. le estan notificando  
la dicha condena con ensenal de lo qual le señalan con  
las insignias e los xecutores le ponen sobre su cabeza  
e lazo de la que presenton por que se presenten e quieran  
de su destitucion e abolicion / las figuras que  
estan alombrando e conderidas mortales / significan  
que eran mercaderes de antes de Mex. que se retiraron  
alasterraz que del S. de Mex. / sus vasallos del  
cacique sin licencia de su señor / los on salteado en  
el camino matandolos e robando lo que llebaban de mercan-  
cia / por donde sea movido ocasion / del S. de abolicion e  
de destitucion de todo el S. /.

3  
Y declaracion de lo firmado en la partida tercera / los quatro  
executores e embaxadores del S. de Mex. significan / que  
andando e emplazado al cacique con tempo en la parti-  
da segunda antes de esta segun es dicho al tiempo que  
los S. de Mex. se bolvian a Mex. / les salieron  
al camino quatro vasallos del S. de Mex. con mal  
trato tirandoles flechas e ensenal de guerra e  
fongimientos de lo que adelante avia de suceder  
y para mas ocasion de enemistad /.

# EL PROCESO DE FUNDACIÓN DE LAS CAPILLAS DE MAGDALENA Y SAN VICENTE EN EL CONTEXTO BONAERENSE DEL PERÍODO COLONIAL TARDÍO

**DIEGO CITTERIO**

Licenciado en Historia. Unihir-Ishir-Conicet

diegocitterio@gmail.com

## RESUMEN

La Historiografía Americana de las dos últimas décadas ha renovado el interés por diversos temas, entre ellos, la historia de la Iglesia Católica. Inicialmente se interesó en las formas de evangelización y el papel jugado como institución. Este trabajo tiene como propósito indagar en las cuentas económicas de dos capillas, para observar el desarrollo de la sociedad y el clero en la zona sur de la campaña de Buenos Aires a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX

Palabras Clave: Libros de fábrica, Capilla de Santa María Magdalena, Capilla de San Vicente Ferrer, Período colonial tardío.

## THE PROCESS OF FOUNDING THE CHAPELS OF MAGDALENA AND SAN VICENTE IN THE BUENOS AIRES CONTEXT OF LATE COLONIAL PERIOD

### ABSTRACT

The American historiography of the past two decades has renewed interest in various topics, including the history of the Catholic Church. Initially he was interested in the forms of evangelization and the role played as an institution. This paper aims to investigate the economic accounts for two chapels, to observe the development of society and the clergy in the southern part of the campaign of Buenos Aires in the late eighteenth and early nineteenth century.

Key Words: Factory Books, Chapel of St. Mary Magdalene, Chapel of San Vicente Ferrer, late colonial period.

## O PROCESSO DE FUNDAR AS CAPELAS DE MAGDALENA E SAN VICENTE, NO BUENOS AIRES CONTEXTO DO FINAL DO PERÍODO COLONIAL

### RESUMO

A historiografia americana das últimas duas décadas renovou o interesse em vários temas, incluindo a história da Igreja Católica. Inicialmente, ele estava interessado nas formas de evangelização eo papel desempenhado como instituição. Este trabalho tem como objetivo investigar as contas econômicas do duas capelas, para observar o desenvolvimento da sociedade e do clero na parte sul da campanha do Buenos Aires no final do século XVIII e início do século XIX.

Palavras-chave: Livros de fábrica, Capela de Santa Maria Magdalena, Capela de San Vicente Ferrer, final do período colonial.

Artículo recibido: 15 de diciembre de 2014  
Aprobado: 15 de mayo de 2015

Respecto a la Iglesia Colonial del Río de La Plata y la *iglesia rural* existen algunos trabajos específicos y otras obras generales,<sup>1</sup> pero el gran despertar ocurrió en las décadas de 1980 y 1990.<sup>2</sup>

El período de estudios de este trabajo se enfoca a los últimos años del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Teniendo en cuenta que las reformas borbónicas y particularmente la reforma eclesiástica, acrecientan desde mediados de siglo la presencia del Estado, regulan las actividades eclesiásticas y el ordenamiento del espacio ligado también al explícito propósito de controlar y expandir las fronteras. Fijamos así la atención en un espacio en el que convergen ambas problemáticas: Iglesia regulada y frontera en expansión.

Las políticas desarrolladas por los Borbones en estas latitudes, nos llevan a observar en un tiempo y un espacio acotado la modalidad del avance del Estado y el reordenamiento espacial, acompañado por el accionar del clero y las órdenes mendicantes. Nos interesa observar el desarrollo de la sociedad de la campaña bonaerense en el espacio de frontera más austral, menos prometedora y económicamente menos productivo pero que es sin embargo la puerta a la expansión de la frontera de dominación: Magdalena y San Vicente.

Las campañas son vistas como ámbitos en los que reinan la ignorancia, los vicios y la irreligiosidad, por lo que preferentemente las personas “decentes” no viven en ellas. Escasean los sacerdotes dispuestos a ir a determinadas parroquias que por este motivo quedan crónicamente vacías o servidas por interinos. Cuando un sacerdote accedía a una parroquia por concurso se transformaba en su “propietario” y salir de ella era muy difícil si no ganaba otro concurso para acceder a una parroquia mejor ubicada y con un vecindario más próspero. El interino, en cambio cumplía su trabajo y luego quedaba libre de toda ligazón institucional.

Los estudios de la realidad material de las parroquias de la campaña de Buenos Aires a fines del siglo XVIII y XIX se han desarrollado sobre la base del análisis de recolección de diezmos, de libros de Fábrica, colectas ambulatorias etc. Nos muestran algunos resultados de ello los trabajos de María Elena Barral<sup>3</sup>, para el caso de la campaña de Buenos Aires. Otros estudios de la historiografía agraria sobre el Río de la Plata han analizado la participación de las órdenes religiosas en la economía local, Carlos Mayo ha sido el principal exponente de esta línea de investigación.

En la historiografía española por el contrario encontramos un interés más profundo sobre los libros de fábrica, desde la línea de investigación de la Historia de la Contabilidad, desarrollada por economistas y por historiadores.

Nuestra propuesta tiene como objeto de investigación el análisis de los ingresos que dan cuenta de la realidad material de las parroquias de San Vicente y de Magdalena durante las primeras décadas del siglo XIX. Ello a través del análisis de sus libros de fábrica como principal cuerpo documental. La existencia de dicho material se presenta

1. Bruno, Cayetano; *Historia de la Iglesia Argentina*, (Bs. As., Don Bosco, 1966-1976, 12 Vols.); o trabajos de carácter regional como Carbia Rómulo, *Historia eclesiástica del Río de la Plata*, (Bs. As. 1914 2 Vols.)

2. Mayo C. *Los betlemitas en Buenos Aires: Convento, economía y sociedad (1748-1822)* (Sevilla 1991); Di Stefano Roberto y Zanatta Loris, *Historia de la Iglesia Argentina De la Conquista hasta fines del siglo XX*; (Grijalbo-Mondadori, Bs. As. 2000); Di Stefano R.; “De la cristiandad Colonial a la Iglesia Nacional. Perspectivas de investigación en historia religiosa de los siglos XVIII y XIX” *Andes* 11 (2000); Di Stefano R.; “Entre Dios y el Cesar: el clero secular rioplatense de las reformas borbónicas a la Revolución de Independencia”, *Latin American Research Review*, Volume 35, Number 2 (2000); Di Stefano R.; *El púlpito y la plaza. Clero, sociedad y política de la Monarquía católica a la república rosista.* (Bs. As. Siglo XXI Editores Argentina, 2004).

3. Barral, María Elena; *De sotanas por la pampa. Religión y sociedad en el Buenos Aires rural tardocolonial*. Buenos Aires, Prometeo, 2007.; Barral, María Elena; “Parroquias rurales, clero y población en Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX” ANUARIO IEHS; Lugar: Tandil; Año: 2005 vol. 0 p. 359 – 388; Barral María Elena; “Las parroquias rurales de Buenos Aires entre 1730 y 1820” *Andes*; Lugar: Salta; Año: 2004 vol. 0 p. 19 – 54.

en períodos dispares pero, coincidentes sólo en diez años y nos permiten establecer la comparación entre los mismos. Los libros de Magdalena<sup>4</sup> corresponden a los años de 1780-1825 mientras que los de San Vicente abarcan los años 1816-1830.

El pago de la Magdalena se extendía entre el Riachuelo, el Río de la Plata, el Salado y una línea imaginaria que unía al último con las nacientes del río Matanza en las proximidades de la laguna de Monte. Las tierras del partido de San Vicente se encontraban dentro del pago referido. Ambas parroquias que anteriormente pertenecieran a la parroquia de Quilmes tienen origen distinto, Magdalena es fundada por el reclamo de tres vecinos notables como lo eran Juan José Fernández, Juan Blanco (White) y Clemente López Osornio, alcalde de Hermandad del pago. En cambio la parroquia de San Vicente, tiene su origen como capilla privada, fundada por Don Antonio Pessoa, y su primer párroco fue su hijo, el Maestro Vicente Pessoa.

Nuestra hipótesis central es demostrar que el surgimiento de las parroquias es resultado de políticas de la corona, la expansión de la frontera sur, surgimiento de nuevas poblaciones y consolidación de los fuertes. . Es el período comprendido entre las reformas borbónicas y la consolidación del estado provincial. En este artículo se estudiarán las estrategias de los sacerdotes en el desarrollo de la economía de la misma, se presentarán a visualizar a los principales benefactores y se establecerán cuáles fueron los vínculos y solidaridades que se tejieron en una sociedad de frontera al sur de la campaña. Otra fuente para nuestro análisis, es la visita pastoral del Obispo Lué y Riega para observar a través de sus recomendaciones las políticas de la Iglesia destinadas a regular las parroquias y oratorios de campañas.

La metodología a aplicar se basa en el análisis comparativo en espacios de jurisdicciones eclesiásticas distintas pero conformadas en el mismo tiempo. Se intenta contribuir con un estudio que permita comprender el proceso histórico por el cual las instituciones parroquiales cumplieron un rol fundamental en el establecimiento de nuevas poblaciones.

## IGLESIA Y REALIDAD MATERIAL, BREVE RECORRIDO BIBLIOGRÁFICO

La historiografía española ha demostrado su interés por este tipo de estudios en una rama de lo que se denomina Historia de los estudios contables<sup>5</sup>. Por otro lado varios economistas e historiadores se han acercado, a la investigación de los libros de fábrica. En el caso de Candelaria Castro Pérez y Mercedes Calvo Cruz<sup>6</sup>, analizan la contabilidad de una parroquia de la Villa de Agüimes durante 1730 y 1830. Las autoras destacan la importancia de la institución parroquial establecida desde el concilio de Trento celebrado entre 1543 y 1562. Este concilio estableció los elementos que constituyen una parroquia. El templo, el oficio eclesiástico, el territorio y la población. Las parroquias debían ser administradas, gestionadas y controladas por un mayordomo, pudiendo este ser clérigo o seglar.

Las principales fuentes primarias que utilizaron fueron los archivos parroquiales de la isla de Gran Canaria, el de la Parroquia de San Sebastián de Agüimes y el de la Parroquia de San Juan Bautista de Telde, así como también el Archivo Histórico Diocesano de Las Palmas

4. Citterio, Diego Ezequiel; "Libros de fábrica parroquiales. Una singular fuente de estudios para los historiadores del clero y la religiosidad católica en el período tardo colonial" en Revista Electrónica de Fuentes y Archivos del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S.A. Segretti"; Lugar: Córdoba; Año: 2011 p. 114 – 121; Citterio, Diego Ezequiel; "Parroquia, cuentas y algunos abusos económicos" Anuario del Instituto de Historia Argentina; Lugar: La Plata ; Año: 2008 p. 31 - 51

5. Historia de la Contabilidad, campo dedicado al "estudio de la evolución del pensamiento contable, así como de sus prácticas e instituciones, producidas como respuesta al proceso cambiante del entorno y de las necesidades sociales" citado en Mercedes Calvo Cruz, Candelaria Castro Pérez: "El mayordomo y la contabilidad parroquial. Control y rendición de cuentas. Villa de Agüimes 1730-1830" en *DE COMPUTIS Revista Española de Historia de la Contabilidad Spanish Journal of Accounting History No.3* (Diciembre 2005)

6. Mercedes Calvo Cruz, Candelaria Castro Pérez: "El mayordomo y la contabilidad parroquial. Control y rendición de cuentas. Villa de Agüimes 1730-1830" en *DE COMPUTIS Revista Española de Historia de la Contabilidad Spanish Journal of Accounting History No.3* (Diciembre 2005)

En otro trabajo que podemos ubicar en la historia de la Contabilidad Pedro Nieto Márquez Marin<sup>7</sup> tuvo como objetivo estudiar el desarrollo de la villa de Adamuz en base a la información de las fuentes documentales que le proporciona la parroquia. Estas fuentes constan de un número de 16 cuadernos que se dividen de la siguiente manera: Mandatos de visitas generales, inventario de los utensilios de la Iglesia, cuentas de Fabrica, cuentas de las Hermandades, cuentas del Hospital de la Caridad, cuentas de las capellanías, memorias y obras pías

Márquez Marin nos aporta una definición sobre que es una Fábrica de Iglesia; “Fabrica de Iglesia es el conjunto de recursos económicos y en especial que destina la Iglesia a proveer todo aquellos que es necesario para el culto: celebración, ornamentos, personal; para el mantenimiento de edificios: infraestructura y utensilios para la ampliación de los mismos: nuevas obras o mejoras y reformas importantes de las ya existentes”<sup>8</sup>

Para Miguel Ángel Cillanueva de Santos<sup>9</sup>, el concepto fábrica no siempre ha tenido el mismo significado desde el punto de vista eclesiástico. Fábrica significa construcción y, por extensión, pasó desde los tiempos del Papa Gelasio (492-496) a designar la masa de bienes afectos a la construcción de las iglesias. Durante el papado de con el Papa Gregorio I (590-604) esta denominación pasó a significar la masa de bienes afectos al mantenimiento de las iglesias. Años después, y debido a que la razón esencial de ser de cada iglesia es el ejercicio del culto en ella la fábrica también se presentó como el organismo encargado de proveer todo lo necesario para la celebración del culto, de tal manera que, para el Concilio de Trento, iglesia y fábrica son una misma cosa en el sentido de que la Fábrica es el órgano que representa administrativamente a una determinada iglesia.

En otras palabras, los libros de Fábrica recogen exclusivamente aquellos elementos patrimoniales capaces de generar recursos, así como los pagos que conllevan la construcción y mantenimiento del templo y la realización de los oficios divinos en su interior. Por tanto, se trata de un patrimonio formado por bienes y derechos cuya característica principal es que originan fondos para la Fábrica. Hasta tal punto que cuando pierden esta facultad, dichos bienes o derechos directamente desaparecen de las cuentas<sup>10</sup>.

Para el espacio del Río de la Plata y para el período que nos compete analizar como es el final del siglo XVIII y primeras décadas del siglo XIX encontramos los valiosos aportes de Mayo y Barral. En los estudios sobre el mundo rural colonial, hallamos el trabajo pionero de Carlos Mayo<sup>11</sup>, cuya vigencia aun marca el inicio de este tipo de estudios. La tesis sobre el convento betlemita de Buenos Aires, es un trabajo que ahonda en analizar la función socio-económica cumplida por el convento-hospital Santa Catalina entre su fundación y su extinción, esto es entre 1748 y 1822.

Las preguntas que realiza Mayo y que responde a lo largo de la investigación son ¿Cómo se conformó el patrimonio económico? ¿Cuál fue el rol del convento y su red de empresas en la economía y la sociedad rioplatense?

Mayo propone en su trabajo realizar el camino inverso que propone la historia socio-económica, la premisa de esta es ir de las estructuras a los hombres. Al autor le interesa la interacción entre la realidad económica conventual

7. Pedro Nieto Márquez Marin “La “Fabrica de la Iglesia” de la Villa de Adamuz. La economía de una Parroquia rural en la Diócesis de Córdoba en los siglos XVI-XVII” en *Studia cordubensia: revista de teología y ciencias religiosas de los centros académicos de la Diócesis de Córdoba*, N°. 2,(2009) , pags. 143-180

8. Pedro Nieto Márquez Marin “La “Fabrica de la Iglesia” de la Villa de Adamuz. La economía de una Parroquia rural en la Diócesis de Córdoba en los siglos XVI-XVII” en *Studia cordubensia: revista de teología y ciencias religiosas de los centros académicos de la Diócesis de Córdoba*, N°. 2, 2009 , pags. 143-180

9. Miguel Ángel Cillanueva de Santos *Análisis de los libros de fábrica de la Catedral de Segovia (1524-1699)* Tesis doctoral dirigida por Rosario Mazarracín Borreguero, María Dolores Bernabeu Sánchez. Universidad Complutense de Madrid (2008).

10. Miguel Ángel Cillanueva de Santos *Análisis de los libros de fábrica de la Catedral de Segovia (1524-1699)* Tesis doctoral dirigida por Rosario Mazarracín Borreguero, María Dolores Bernabeu Sánchez. Universidad Complutense de Madrid (2008). Pp. 194

11. Mayo Carlos Alberto; *Los Betlemitas en Buenos Aires: Convento, economía y sociedad (1748-1822)* Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla. (1991.)

y sus objetivos caritativos; entre la economía y la mentalidad religiosa; la tensión, la mediación y el compromiso entre la norma religiosa y la conveniencia económica. Desde una mirada weberiana, así explicitado en el trabajo construyó un detallado estudio sobre el cambio de objetivos de la economía betlemita la cual paso de ser una orden mendicante a convertirse en una institución crediticia en la estructura socioeconómica con injerencia en la organización de esta “empresa espiritual”, la conformación del patrimonio, los esclavos, las estancias, el anclaje en la sociedad urbana, las actividades financieras, la mano de obra asalariada.

María Elena Barral en su trabajo referido a la recolección de la limosna para la virgen de Luján<sup>12</sup>, señala que la práctica consiste en varias aristas. En un primer momento la función económica de la práctica de la recolección fue medir el peso de las limosnas como uno de los ingresos de determinados establecimiento y el proceso de organización de la recolección. Y por otro lado, es visto como practica de carácter religioso.

Barral señala cuatro dimensiones: las instituciones, la empresa de recolección, el ritual y el ingreso fijo del clero. Utiliza fuentes como libros de fábrica, inventarios y otros documentos contables que le permiten armar un cuadro general de los recursos económicos con que contaba la Iglesia rural y las estrategias urdidas a la hora de llevar a cabo tal operación.

En el contexto de estos estudios brevemente reseñados nuestro trabajo intenta ser un aporte a nivel regional al tratar de discernir sobre las estrategias y la realidad material de las parroquias de la zona sur de la campaña de Buenos Aires

## SOBRE LOS PAGOS Y SU HISTORIA

A partir de 1737 la campaña de Buenos Aires comenzó a sufrir un periodo de grandes invasiones indígenas, debido a la retirada del ganado cimarrón que ya mencionamos y el establecimiento de las estancias. Los gobernadores del Río de la Plata adoptaron diversas medidas para salvaguardar las haciendas, las que fracasaron un tras otra<sup>13</sup>.

En 1752 se instalaron los tres primeros fortines para la defensa de la campaña en Luján (Mercedes), Salto y Zanjón (hoy partido de cnel. Brandsen), guarnecidos por sendas compañías del cuerpo de Blandengues recién creado, bautizadas con los nombres de Valerosa, Invencible y Atrevida. Dos décadas después se agregaron las guardias de Juncal (Cañuelas), Monte y Ranchos.

Creado el Virreinato en 1776, Ceballos intento pasar a la defensiva y terminar con el problema del indio. Su mandato terminó antes de la ejecución del plan, y su sucesor, Vertiz, nombro una comisión encabezada por el teniente Coronel Betbeze para reconocer la frontera. Esta comisión aconsejo conservar la línea de fortines, avanzando el Zanjón hasta la laguna de Vitel (Chascomús) y construyendo un nuevo reducto junto a la laguna de Ranchos (el anterior había sido destruido por los indios<sup>14</sup>

Los pagos fueron la base del primer sistema defensivo de la campaña estructurado durante el gobierno de José Martínez de Salazar (1663-1664).

El pago de la Magdalena era el de mayor extensión en la campaña bonaerense a fines del siglo XVIII, pues abarcaba desde las cercanías de Avellaneda hasta el río Samborombón. El surgimiento del pago de San Vicente según la historiadora local Haydee Epifanio se da en consonancia con la creación de la capilla privada de Vicente

12. Barral Maria Elena “Limosneros de la Virgen, cuestores y cuestaciones: La recolección de la limosna en la campaña rioplatense, siglo XVIII y principios del XIX” en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*. Tercera serie, num. 18, 2 semestre de (1998)

13. Barba Fernando, *Frontera ganadera y guerra con el indio durante el siglo XVIII*; La Plata, Edulp, 1995.

14. Epifanio Haydee; *San Vicente, un pueblo, un partido (1780-1928)* Municipalidad de San Vicente: (2001).



Pessoa. El 1 de enero de 1785, siguiendo la división eclesiástica, se designaron Alcaldes de Hermandad para los curatos creados en 1780.

Las parroquias que nosotros analizamos en este artículo fueron parte de una política de creación de parroquias, que como ha señalado Barral forman parte de la construcción de una red de instituciones eclesiásticas<sup>15</sup>. Así en el extenso pago de la Magdalena se establecieron tres nuevos curatos: el de los Quilmes, considerado como una continuación del antiguo curato de la Magdalena; el de la Isla (actual Magdalena) que había sido vice-parroquia desde 1730, y el de la laguna de la reducción (actual San Vicente).

## CONSTRUCCIÓN DE LA CAPILLA DE MAGDALENA

“Esta Iglesia además de ser propia de los yndios de aquel pueblo y de estar en un extremo del curato, sin (que por la gran distancia, en que se halla la mayor parte de la feligresía) puedan participar del pasto espiritual se halla casi inservible y amenazando ruina, que a no ser los continuos reparos que han sido precisos practicar se huviera desplomado enteramente, y como por las leyes Municipales del Reyno este ordenado que las Iglesias parroquiales se edifiquen a costa de la Real Hacienda, de los Encomenderos, de los indios que huviere en la Comarca incorporados a la Real Corona repartiendo proporcionalmente alguna parte de este costo, entre los vecinos conformes a la calidad de sus personas y haciendas”<sup>16</sup>.

Con estas palabras comienza el expediente obrado por Don Felipe Santiago de San Martín; cura y vicario de la Parroquia de la Exaltación de la Santa Cruz<sup>17</sup> del pago de la Magdalena. Dirigiéndose a las autoridades civiles, las cuales le responden de la siguiente manera: “No tiene duda que las leyes 3 y 5 del libro 1 de la recopilación manda que se construyan y exijan las parroquias que sean necesarias en los pueblos de españoles, y que el costo de ellas se distribuya por tercias partes entre los encomenderos de yndios y los vecinos de la jurisdicción”<sup>18</sup>.

Existía previamente un auto de erección de parroquias de 1730, al cual Felipe Santiago de San Martín se remitía y exigía se cumpliera pero este también manifestaba la necesaria “voluntad” de los vecinos por llevar a cabo tamaña empresa.

En el sur del pago, esos pobladores con las mismas inquietudes que el dicho párroco se decidieron a realizar la obra. Ellos eran Juanario Fernández, Juan Blanco o White y Clemente López Osornio. Para el año 1776 la capilla ya había sido construida. Juan Blanco y Juanario Fernández enviaron un nuevo informe al obispo de Buenos Aires, en ese entonces Don Baltasar Maciel, quien decreto que el cura del pago de la Magdalena bendiga y coloque la capilla bajo el titulo de Santa Maria Magdalena.

El acta donde queda asentada la inauguración de la capilla expresa lo siguiente:

15. Barral María Elena, “Religión y religiosidad en el siglo XVIII y principios del siglo XIX. Las parroquias rurales de Buenos Aires entre 1730 y 1820” en *Andes* N° 15, Universidad Nacional de Salta, Salta, (2004).

16. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene” Escribanía Mayor de Gobierno. 13-3-1-1 –1754; en adelante A.H.P.B.A.

17. Parroquia ubicada en la actual ciudad de Quilmes, que funcionaba como interina, hasta la creación de la capilla emplazada en el actual ejido urbano de la ciudad de Magdalena.

18. A.H.P.B.A. Escribanía Mayor de Gobierno. 13-3-1-1 –1754

“en veinte de noviembre de mil setecientos setenta y seis años, yo, el infra escrito cura y vicario del pago de la Magdalena, en cumplimiento del decreto que a la foxa que antecede se halla fecho en trece de agosto de dicho año, bendixe, coloque la capilla, que Don Januario Fernández y Don Juan Blanco (White) fabricaron en este pago de la Magdalena en tierras de Don Toribio Lozano, que dono para dicho fin, según consta con individualidad en la donación que va adjunta al inventario de los bienes de la expresada capilla”<sup>19</sup>

El padre Francisco Xavier Espinosa fue puesto en funciones y el acta fue rubricada por los vecinos interesados, quienes entregaron un inventario sobre los bienes que poseía dicha capilla y quienes habían sido sus benefactores.

El libro de fábrica de la parroquia de Magdalena nos permite conocer la realidad material de la misma, para esto hemos elaborado los siguientes cuadros que sistematizan el ingreso de dinero a la misma que se dio a través de diversos rubros: servicios religiosos (entierro, bautismo y casamiento), limosna recogida en la puerta de la iglesia y otros que señala grandes donaciones por parte de los principales vecinos del pago.

Quinquenios	serv.religioso	Limosna	Otros
1790-1794	298 p	22 p	28 p
1795-1799	289 p	50 p	57 p
1800-1804	122 p	22 p	487 p
1805-1809	72 p	30 p	12 p.
1810-1814	108 p	124 p	-
1815-1819	107 p	41 p	-

**Cuadro N° 1 Parroquia Santa María Magdalena (1790-1819). Composición del ingreso (promedios anuales por quinquenios expresados en pesos de ocho reales)**

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Archivo Parroquial de la Parroquia Santa María Magdalena. Libro de fábrica<sup>20</sup>

Como se puede observar en el cuadro, los ingresos del primer quinquenio señalan que fue a través de los servicios religiosos desde donde se obtenía mas beneficio, pero en el avance de los periodos, se advierte que en el tercero el ingreso crece en la columna denominada otros.

En el punto señalado como otros, se encuentra indicado lo que ingresaba a la parroquia en concepto de arrendamientos de tierras que eran propiedad del curato, como lo era el sitio arrendado a Domingo de Barcala que comenzó en el año 1795 y finalizó en el año 1807 a seis pesos por año, logrando un total de 72 pesos de ocho reales. Como también la venta de un negro (llamado Francisco) que era utilizado como esclavo en la parroquia, y que fue vendido a 25 pesos en el año 1798 a Don Ramón Freire.

En el quinquenio de 1800-1804 es el periodo en el cual el volumen recolectado aumenta considerablemente y ello se debe a la venta de novillos que se heredaron de los bienes de Fernando Aguilar; la venta de mulas también obtenidas como herencia de bienes de otro difunto y otra donación en pesos de la venta de los bienes de Fernando Aguilar.

19. Centol, L., *Bicentenario de la primitiva capilla de Santa María Magdalena*. Magdalena, 1976. Pág. 27

20. Citterio, Diego Ezequiel; “Libros de fábrica parroquiales. Una singular fuente de estudios para los historiadores del clero y la religiosidad católica en el período tardo colonial” en *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S.A. Segretti”*; Lugar: Córdoba; Año: 2011 p. 114 – 121; Citterio, Diego Ezequiel; “Parroquia, cuentas y algunos abusos económicos” *Anuario del Instituto de Historia Argentina*; Lugar: La Plata ; Año: 2008 p. 31 - 51

## LA CAPILLA DE SAN VICENTE

El Obispo de Buenos Aires, fray Sebastian Malvar y Pinto, realizó una visita a las parroquias de su diócesis señalando: “en varias partes carecen los diocesanos del preciso pasto espiritual; en unas por habitar distantes de las parroquias de que son feligreses; en otras por haberse multiplicado el vecindario desde sus primeros establecimientos y no poder los párrocos suminístraselo, y en muchas por los ríos intermedios, y finalmente en las mas por la concurrencia de todos estos impedimentos”<sup>21</sup>

Por lo tanto envió oficio al Virrey solicitándole se sirva prestar su consentimiento como Vice-Real Patrono para la erección de nuevas parroquias.

Así, en el extenso pago de la Magdalena se establecieron tres nuevos curatos: el de los Quilmes, considerado como una continuación del antiguo curato de la Magdalena; el de la Isla (actual Magdalena) que había sido vice-parroquia desde 1730, y el de “la laguna de la reducción” (actual San Vicente).

Justificando la creación del curato, señalaba el obispo en dicho oficio:

“... en la laguna de la Reduccion y en circunferencia hay mucha gente, y es grande la distancia de la Parroquia de los Quilmes por cuya causa nadie concurre a ella por sacramentos, ni a funciones parroquiales, y es tanta la infelicidad de estos moradores que los mas fallecen sin sacramentos y se entierran sus cadáveres en los campos, quedando los mas sin cumplir el precepto pascual; se haran pues un servicio a ambas majestades erigiendo alli una parroquia, pero como el comun de aquellos vecinos es pobre, no ha sido posible persuadirlos en la Visita a construir Iglesia, por lo que me vi en la necesidad de recurrir al Doctor don Vicente Pessoa para que cediese la capilla que alli tiene a fin de que sirviese de parroquia[...]Se le debe señalar el territorio desde el arroyo de Ramirez arriba, todos los habitantes contiguos a la capilla de los Remedios del Doctor Gonzalez, las Cañuelas, los moradores de la laguna de Gutierrez, los de Samborombon existentes hacia aquella parte con todos los inmediatos a la referida capilla de Pessoa También se le puede agregar a esta parroquia el fuerte de Monte con sus moradores circunvecinos”<sup>22</sup>

Vicente Pessoa, uno de los hijos de Don Antonio Pessoa, clérigo expresaba en su testamento; “en el partido de la Magdalena, y paraje nombrado San Vicente, en tierras que quedaron de mis finados padres, levante a mis expensas una capilla con la advocación de San Vicente Ferrer, la cual en el día sirve de curato”<sup>23</sup>

Al estar la capilla bajo la advocación de San Vicente, muy pronto el paraje comenzó a tomar ese nombre. En el primer inventario que se encontró de la misma realizado en 1807, se la describe como una iglesia de doce varas de largo y ocho de ancho, aumentando un galpón de veinte varas de largo; un pulpito sin talla, con pie y sin escalera, venerándose en ella cuatro imágenes: una efigie de Jesús Nazareno, una de Dolores, un San Vicente Ferrer y una virgen del rosario. La Casa cural estaba compuesta por una sala de siete varas por dos y tres cuartos, un cuarto de cinco varas y media por cinco y media y un corredor de nueve varas y tres cuartos por tres y media. Tanto la casa cural como la iglesia eran de teja y ladrillo cocido<sup>24</sup>.

21. Archivo de la notaria eclesiastica del obispado de Buenos Aires leg 76 expte. 13 en Sors Guillermina, *Quilmes Colonial* citado en Epifanio Haydee; *San Vicente, un pueblo, un partido (1780-1928)* Municipalidad de San Vicente: 2001.

22. Archivo de la notaria eclesiastica del obispado de Buenos Aires leg 76 expte. 13 en Sors Guillermina, *Quilmes Colonial* citado en Epifanio Haydee; *San Vicente, un pueblo, un partido (1780-1928)* Municipalidad de San Vicente: 2001.

23. Testamento Vicente Pessoa Epifanio Haydee; *San Vicente, un pueblo, un partido (1780-1928)* Municipalidad de San Vicente: 2001.

24. Archivo Parroquial de la Parroquia Santa Maria Magdalena. Libro de fábrica

En los siguientes cuadros mostramos el nivel de ingresos que se dan en la capilla de San Vicente en un período posterior al de su fundación. Ya que sus libros de fábrica comenzaron a confeccionarse a partir del año 1817 a diferencia del caso de Magdalena que comienzan a registrarse en 1790.

La muestra que presentamos aquí comprende desde el año 1817, es decir en pleno proceso de guerras de independencia; y hasta 1829 con la consolidación de Buenos Aires como provincia. En los cuadros que hemos numerado como 2 y 3 consignamos la composición del ingreso de la capilla y luego parroquia de San Vicente Ferrer.

El mismo solo es reflejado en pesos de 8 reales, y la principal recaudación proviene por los servicios religiosos –entierros, casamientos y bautismos- al igual que la parroquia de Magdalena.

A su vez encontramos también en algunos años hubieron donaciones significativas que sirvieron para aumentar el patrimonio de la fábrica de la parroquia de San Vicente Ferrer. En el calendario litúrgico la mayor concentración de dinero se da en el momento de la celebración de las pascuas ya que se en ese período se recaudó más por lo tanto se gastó mas en consumo para las celebraciones y el mantenimiento del templo.

En los cuadros siguientes mostramos el nivel de recaudación por año, con la salvedad de que los montos son acumulables. No presentan grandes diferencias con los de la parroquia de Magdalena, aunque el período del primer libro de fábrica es distinto al del segundo.

Año	Pesos
1817	802 p. 5 r
1818	1677 p. 4r. 1/2
1819	2229 p
1820	2523p. 5 r.
1821	2873p 2r 1/2

**Cuadro N° 2 Parroquia San Vicente Ferrer (1817-1821) Composición del ingreso de derechos y limosnas (expresados en pesos de ocho reales)**

Fuente: elaboración propia a partir de datos del Archivo Parroquial de la Parroquia San Vicente Ferrer. Libro de fábrica<sup>25</sup>

Año	Pesos
1822	3359p1r 1/2
1823	3702p 7r
1824	3988p 1r 1/2
1825	4454p3r
1826	4702p 3r
1827	4741 hasta febrero
1827	53p6r
1828	225p6
1829	660 6 hasta septiembre

**Cuadro N° 3 Parroquia San Vicente Ferrer (1822-1826) Composición del ingreso de derechos y limosnas (expresados en pesos de ocho reales)**

Fuente: elaboración propia a partir de datos del Archivo Parroquial de la Parroquia San Vicente Ferrer. Libro de fábrica

25. Libro de Fábrica Archivo Parroquial de la Parroquia San Vicente Ferrer.

En el libro de Fábrica de la parroquia de San Vicente se computa de esa manera, lo que nos permite ver el crecimiento del patrimonio. La variación en el año 1827 se debe a que hay un cambio de párroco y que las cuentas se comienzan a realizar nuevamente.

Gran parte de la recaudación de las limosnas de esta parroquia era realizada por los principales vecinos del pago. Por ejemplo el teniente alcalde Don José Arista, Don Francisco Solano Torres y Don Ignacio Sarmiento. Estos individuos recolectaban la limosna en sus cuarteles respectivos y lo alcanzaban a la capilla como así fue asentado en el libro de Fábrica. También hay otros vecinos que aportan grandes cantidades de dinero para refacción y otros menesteres.

Con respecto al gasto y consumo de la parroquia se debe señalar que el principal egreso de dinero de la fábrica se debía a las reparaciones de la capilla, por elementos necesarios para el desarrollo de las celebraciones de las misas, por el pago a los músicos que actuaban en las celebraciones de semana santa, el sueldo del sacristán, e incluso en algunos años se pagaban 20 pesos por sermón de algún clérigo regular durante la pascua.

### VISITA PASTORAL DE LUÉ Y RIEGA

En el año 1803 el obispo Benito Lué y Riega llegó a Montevideo el 30 de marzo y a Buenos Aires el 22 de abril iniciando de inmediato su visita pastoral, que implicaba una recorrida por todas las parroquias de su jurisdicción eclesiástica. Salió de Buenos Aires el 13 de mayo de 1803 y fue consagrado en Córdoba por el obispo Ángel M. Moscoso el 29 de mayo. A principios de junio se encontraba en la ciudad de Santa Fe de donde pasó a la reducción de San Javier de Mocovís, Coronda, Rosario, Pergamino, San Nicolás, Arrecifes y Salto. A fines de agosto estaba en Luján y días después en la parroquia de Nuestra Señora del Buen Viaje de Morón. El 3 de septiembre volvía a Buenos Aires y durante todo el mes de octubre visitó los curatos de la capital y los de Quilmes y Morón por segunda vez.

En esta visita el obispo mostró preocupación de que las partidas de fabrica tengan un buen orden, que la Iglesia tenga los utensilios necesarios para el desarrollo de la celebración de las ceremonias. Que se cuidara que no entren animales al campo santo y así evitar su destrucción. Señala también la documentación la existencia de tres oratorios. El oratorio de la capilla de la virgen de los Remedios en la estancia de los herederos de Don José González y el de la estancia de los Dominicos.

En la capilla de San Vicente el inconveniente que se presentó fue aclarar si el sitio que ocupaba el templo era realengo o si acaso pertenecía a los herederos de Vicente Pessoa puesto que el sacerdote no había dejado registro alguno de las cuentas de la parroquia.

Por los tanto el obispo señaló lo siguiente;

“se dio comisión en debida forma al cura interino a quien le suceda en el cargo para que acompañado de una persona (a quien habilito SS Y) revea todas las partidas informales y con muchos defectos subsiguientes del Maestro Don Vicente Pesoa su antecesor que ha notado SSY ya en los tres libros parroquiales, ya que en otro menor en 8° que contiene las de negros mulatos e indios, ya en varios cuadernos nada formales e inconsecuentes, y en papeles sueltos; después de lo que anotase con separación en expediente las que hallase defectuosas y sin formalidad subscribiendo a cada una de ellas con el que sirviese de Notario y dos testigos haciendolos que sepan firmar poniendo también en orden y método las de los cuadernos firmados del ultimo cura y que ejecutado a la maior brevedad remitiese el expediente a la secretaria de Cámara de SSY dando a principio a el con esta comisión: y que para costearse lo necesario recurriese al Juez de la testamentaria del finado Cura Pesoa para que conservado en deposito los vienes afecto a su herencia le suministre las dietas correspondientes a su tiempo.”<sup>26</sup>

26. Stoffel Edgar; *Documentos ineditos de la santa visita pastoral del obispado del Río de la Plata: 1803-1805*. Universidad Católica de

El albacea de Vicente Pessoa respondía de esta manera en los autos ejecutivos que había iniciado al cura José León Banegas

“Don Bernardo de Sierra albacea testamentario de los bienes que quedaron por fin y muerte del maestro Don Vicente Pessoa cura, que fue del partido de San Vicente en los autos del cumplimiento de su testamento y demas deducido Digo: que en la casa mortuoria habita el prebistero Don Josef Leon Banegas, y aunque la he requerido varias veces por el alquiler a razon de cuatro pesos cada mes, y arbitrio de pagarlos y siendo de mi obligación solicitar este pago A Vm. Pido y suplico se sirva mandar lo verifique por los meses corridos; y que en adelante los satisfago en cada uno para en caso de no verificarlo, alquilar la casa de otro hasta que se venda, pido justicia<sup>27</sup>”

Como se puede observar en esta ultima cita, la propiedad de la capilla estaba en disputa, el libro de fábrica de la parroquia de San Vicente Ferrer nada nos señala sobre su fundación y erección.

Esta es la primera gran diferencia que encontramos con la parroquia de Magdalena cuyos principales bienhechores quedan asentados en sus cuentas y ninguno reclama propiedad alguna.

Con respecto a la recaudación no existen grandes diferencias, incluso notando que el registro de las partidas de fábrica es de períodos distintos, pero las realidades de las parroquias eran similares. Si encontramos diferencias en torno a los gastos y las formas de cuestación de ambas fábricas.

## CONCLUSIONES

Nuestro trabajo intentó acercar una visión sobre la realidad material de las parroquias y capillas de la zona sur de la campaña de Buenos Aires.

Específicamente Santa María Magdalena y San Vicente Ferrer. A través del análisis y descripción de sus libros de fábrica.

Los trabajos reseñados en la primer parte de nuestra ponencia nos marcan el carácter de importancia que tiene una fuente documental como es el libro de fábrica. Los trabajos enmarcados en la Historia de la contabilidad solamente apuntan a mostrar la realidad material y el tipo de fuente como también la función de la fábrica en una parroquia.

Las definiciones señalada por los autores en torno a lo que el Concilio de Trento disponía, claramente no son cumplidas por las parroquias que atañen a nuestro estudio.

Con respecto a los trabajos para el área rioplatense, Mayo y Barral, han mostrado la capacidad del clero regular y secular para organizarse en torno a la cuestión económica y la subsistencia de las obras.

Tanto sea el Hospital Betlemita como la cuestación en nombre de la Virgen de Lujan. Empresas que con mucha racionalidad eran llevadas adelante.

Nuestro espacio, el sur de la campaña de Buenos Aires, se vio modificado con el desarrollo de la organización de la frontera por el virrey Vertiz.

---

Santa Fe. Santa Fe. 1992

27. AGN Sucesiones 7731/ Vicente Pessoa

Luego como lo ha indicado Barral con la creación de una red parroquial que tuvo momento a principios del siglo XIX.

Nuestras parroquias son parte de ese proceso de fundación. Si bien Magdalena tenía su parroquia en el actual partido de Quilmes.

La insistencia de los principales vecinos por erigir una capilla logró que este hecho se concretara. Para el caso de San Vicente, es un vecino del pago quien funda una capilla a título privado para el inicio de la carrera eclesiástica de uno de sus hijos. Práctica muy frecuente para la época

Como pudimos observar, las parroquias no tenían grandes diferencias en sus números económicos, los principales puntos de colecta eran a través de los servicios religiosos-bautismo, casamiento y entierro. En los gastos podemos hallar algún tipo de diferencia en cuanto a sobre que se gastaba, pero no son cuestiones muy importantes.

Otra cosa que podemos señalar es la presencia de los principales vecinos contribuyendo al mantenimiento del templo. Quizás esa sea una línea de investigación a profundizar en el futuro, estableciendo bien aquellos principales bienhechores, los dueños de los oratorios en las estancias y poder así analizar el vínculo con el clero y la feligresía.

Y finalizar con las preocupaciones del Obispo, que muestran una realidad que es común en la campaña, poco orden en las cuentas, preocupaciones en torno a la propiedad de las capillas y el desarrollo de actividades poco claras por parte del clero regular en la campaña.

## OBRAS CITADAS

Barba Fernando, *Frontera ganadera y guerra con el indio durante el siglo XVIII*; La Plata, Edulp, 1995.

Barral Maria Elena “Limosneros de la Virgen, cuestores y cuestaciones: La recolección de la limosna en la campaña rioplatense, siglo XVIII y principios del XIX” en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*. Tercera serie, num. 18, 2 semestre de (1998).

---. “Religión y religiosidad en el siglo XVIII y principios del siglo XIX. Las parroquias rurales de Buenos Aires entre 1730 y 1820” en *Andes N° 15*, Universidad Nacional de Salta, Salta, (2004).

---. “Las parroquias rurales de Buenos Aires entre 1730 y 1820” *Andes*; Lugar: Salta; Año: 2004 vol. 0 p. 19 – 54.

---. “Parroquias rurales, clero y población en Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX” *ANUARIO IEHS*; Lugar: Tandil; Año: 2005 vol. 0 p. 359 – 388.

---. *De sotanas por la pampa. Religión y sociedad en el Buenos Aires rural tardocolonial*. Buenos Aires, Prometeo, 2007.

Bruno, Cayetano; *Historia de la Iglesia Argentina*, (Bs. As., Don Bosco, 1966-1976, 12 Vols).

Carbia Rómulo, *Historia eclesiástica del Río de la Plata*, (Bs. As. 1914 2 Vols.)

Centol, L., *Bicentenario de la primitiva capilla de Santa María Magdalena*. Magdalena, 1976.

Citterio, Diego Ezequiel; “Libros de fábrica parroquiales. Una singular fuente de estudios para los historiadores del clero y la religiosidad católica en el período tardo colonial” en *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S.A. Segretti”*; Lugar: Córdoba; Año: 2011 p. 114 – 121.

---. “Parroquia, cuentas y algunos abusos económicos” *Anuario del Instituto de Historia Argentina*; Lugar: La Plata; Año: 2008 p. 31 – 51.

- Di Stefano R.; "De la cristiandad Colonial a la Iglesia Nacional. Perspectivas de investigación en historia religiosa de los siglos XVIII y XIX" *Andes* 11(2000).
- . "Entre Dios y el Cesar: el clero secular rioplatense de las reformas borbónicas a la Revolución de Independencia", *Latin American Research Review*, Volume 35, Number 2 (2000).
- . *El púlpito y la plaza .Clero, sociedad y política de la Monarquía católica a la república rosista.*( Bs. As. Siglo XXI Editores Argentina, 2004).
- Di Stefano Roberto y Zanatta Loris, *Historia de la Iglesia Argentina De la Conquista hasta fines del siglo XX;* (Grijalbo-Mondadori, Bs. As. 2000).
- Epifanio Haydee; *San Vicente, un pueblo, un partido (1780-1928) Municipalidad de San Vicente:* (2001).
- Mayo C. *Los betlemitas en Buenos Aires: Convento, economía y sociedad (1748-1822)* (Sevilla 1991).
- Stoffel Edgar; *Documentos ineditos de la santa visita pastoral del obispado del Río de la Plata: 1803-1805.* Universidad Catolica de Santa Fe. Santa Fe. 1992