

Historia 2.0

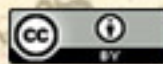
Conocimiento Histórico en Clave Digital



Año V - Número 9
Bucaramanga, junio de 2015

ISSN 2027-9035

Asociación Historia Abierta - AHISAB



REVISTA HISTORIA 2.0, CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN CLAVE DIGITAL

Año V, Número 9

ISSN 2027-9035

Junio de 2015

Dirección postal: Asociación Historia Abierta, Carrera 46 No. 56-16, B. Terrazas, Bucaramanga (COL.)

Teléfono: +57 (7) 6430072

Correo electrónico: historia20@historiaabierta.org

Dirección Electrónica: <http://historiaabierta.org/historia2.0>

DIRECTORA

Mg. Diana Crucelly González Rey, nanaplanta@historiaabierta.org. Doctorante en Historia por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-CIESAS, Unidad Peninsular. México

COMITÉ EDITORIAL

Dra. (c) Mg. Aleidys Hernández Tasco, aleidyshernandez@gmail.com por la Universidade Estadual de Campinas, São Paulo, Brasil

Mg. Jairo Antonio Melo Flórez, jairomelo@historiaabierta.org. Doctorante en Historia por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán, México.

Mg. Joel Enrique Almanza, joelenrique.slp@gmail.com. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Peninsular, México.

Mg. Jessica Colín Martínez, jezzik03@hotmail.com, Doctorante en Historia por Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Peninsular, México.

Mg. (c) Miguel Darío Cuadros Sánchez, miguel@historiaabierta.org. Universidad de Binghamton, Nueva York.

Mg. (c) Román Javier Perdomo González, romanperdomo@historiaabierta.org. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Mg. (c) Didier Francisco Ríos García, didierrios@historiaabierta.org. Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.

Mg. (c) Ingrid Viviana Serrano Ramírez, ingridserrano@historiaabierta.org. Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.

Mg. (c) Sergio Andrés Acosta Lozano, sergio.acosta.lozano@gmail.com. Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

Portada

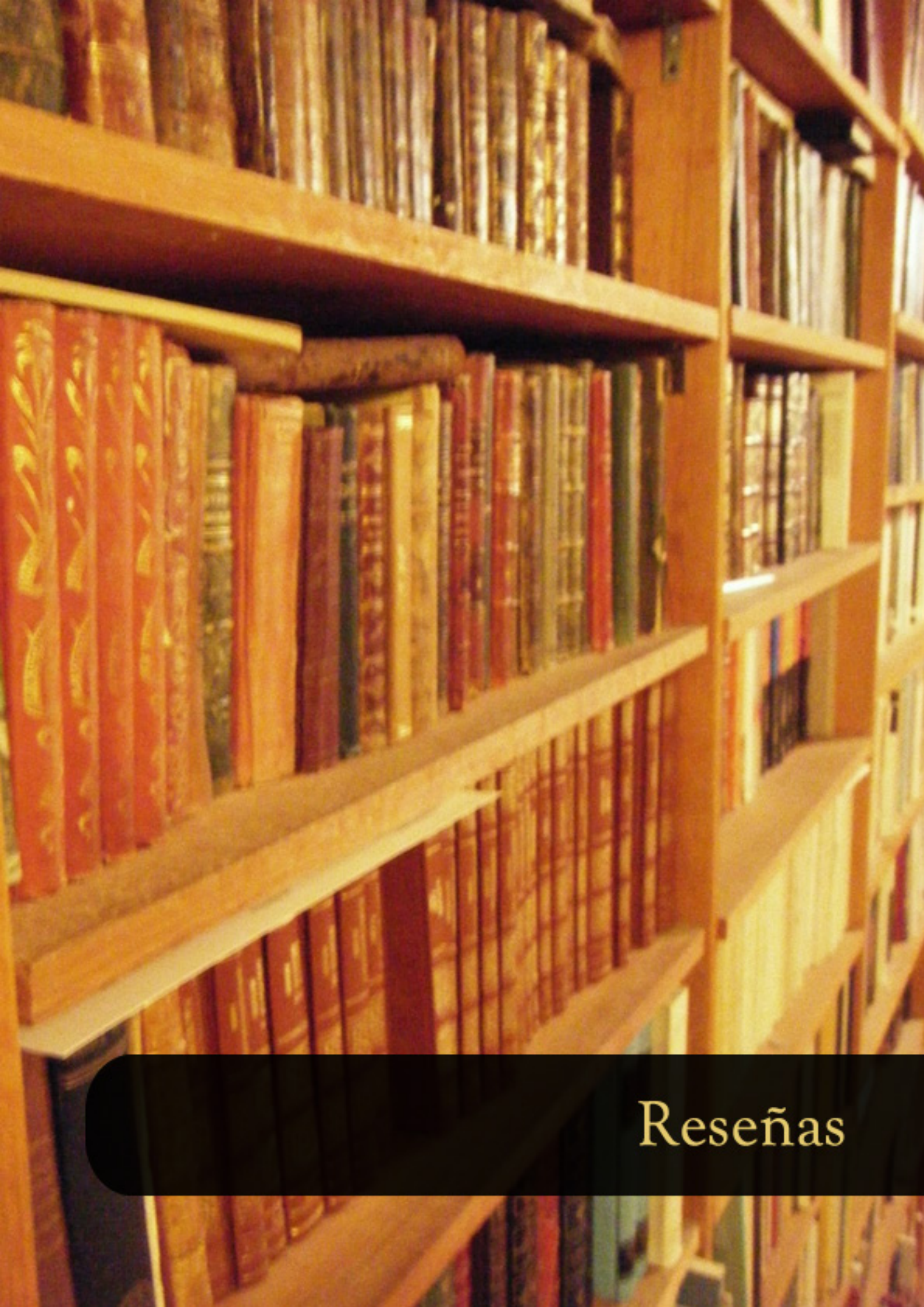
Folio 11v del Códice Kingsborough.

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

Asociación Historia Abierta - <http://asociación.historiaabierta.org>

HISTORIA 2.0 Se encuentra indexada en: Pubindex, e-revistas, Dialnet, DOAJ y Latindex

Esta revista y sus contenidos están soportados por una licencia Creative Commons 3.0, la cual le permite compartir mediante copia, distribución y transmisión de los trabajos, con las condiciones de hacerlo mencionando siempre al autor y la fuente, que esta no sea con ánimo de lucro y sin realizar modificaciones a ninguno de los contenidos.



Reseñas

materializados en desarrollos urbanos y casi ninguno lo ha logrado después de un siglo de muerto del autor.

El libro prueba que, a 500 años de su natalicio, la obra de Santa Teresa de Jesús sigue sorprendiéndonos por medio de las manifestaciones artísticas que de ella se han derivado a lo largo de su historia. Ella, la que vivía sin vivir en ella porque moría porque no moría, no ha muerto pues vive por fuera de sí en su legado histórico y artístico pero, por encima de todo, en el deseo ardiente de escritoras y escritores, de atreverse a ser inteligentes y divergentes ante las adversidades del mundo contemporáneo que nos turban y nos espantan.

Miguel Darío Cuadros Sánchez. SUNY-Binghamton, USA

Messer-Kruse, Timothy. *The Haymarket Conspiracy. Transatlantic Anarchist Networks*. Chicago: University of Illinois Press. 2012.

Este libro aborda los sucesos ocurridos en Chicago el 4 de Mayo de 1886, conocidos popularmente como el bombardeo en Haymarket Square y los cuales dieron lugar a la posterior conmemoración internacional del Día del Trabajo. Ahora bien, Timothy Messer-Kruse enfoca sus esfuerzos en desafiar las distorsiones acerca de este evento que han sido reproducidas por igual desde la academia y la militancia, puntualmente, en lo correspondiente al rol del anarquismo en los movimientos obreros de los Estados Unidos. Así pues, el libro presenta un detallado estudio de los aspectos relacionados al antes, el durante y el después del bombardeo: los precedentes ideológicos y organizacionales, la trayectoria de los protagonistas, el contexto global de las protestas obreras en 1886, el juicio y la ejecución de los principales líderes anarquistas de Chicago. Los contenidos están estructurados en seis capítulos. El primer capítulo describe los detalles logísticos y estratégicos involucrados en el desarrollo de los hechos. El segundo y el tercer capítulo contextualizan el surgimiento del anarquismo en el marco internacional, sus confrontaciones con el marxismo y las primeras manifestaciones en los Estados Unidos a través de la inmigración alemana. El cuarto capítulo se centra en las reivindicaciones anarquistas de la violencia y el uso de los explosivos como fuerza liberadora. Por último, los capítulos quinto y sexto analizan la relación del anarquismo estadounidense con los sindicatos y movimientos obreros.

Según Messer-Kruse, los hechos de Haymarket promovieron “el primer *miedo rojo* en los Estados Unidos y motivaron el viraje de los sindicatos hacia patrones de acción más conservadores,”¹ al mismo tiempo que fueron apropiados como un símbolo de los movimientos de izquierda aún cuando estos solían desacreditar el anarquismo. Las visiones románticas de estos hechos han oscurecido ciertas características básicas del desarrollo del anarquismo en los Estados Unidos tales como la reivindicación de la acción directa para lograr la revolución social, las problemáticas relaciones de los anarquistas con los sindicatos, y la fuerte influencia del socialismo Europeo. De hecho, Messer-Kruse enfatiza, “gran parte de las confusiones e imprecisiones acerca de los anarquistas surgieron debido al hecho de que fueron catalogados en definiciones que no lograban distinguirlos de las diferentes escuelas teóricas que precedieron y promovieron.”² ¿Qué era el anarquismo en 1886? ¿En qué ideas se basaba? ¿Qué querían los anarquistas exactamente? Estas son preguntas básicas que académicos y militantes por igual no han querido plantearse debido a su incapacidad para criticar la visión romántica. Más aún, Messer-Kruse señala a los historiadores de la “New Left” como los principales responsables de promover una interpretación distorsionada y superficial en la historiografía del bombardeo de Haymarket Square, pues “redescubrieron y reconfiguraron este hecho con poder ideológico después de 1969 no por su importancia histórica si no porque encajaba como el símbolo de represión estatal y rechazo popular que el activismo se había propuesto encontrar en esos años.”³

1. Timothy Messer-Kruse. *The Haymarket Conspiracy. Transatlantic Anarchist Networks* (Chicago: University of Illinois Press. 2012). 3 p.

2. Messer-Kruse, 7 p.

3. Messer-Kruse, 185 p.

A tono con el interés por comprender lo que estos anarquistas dijeron e hicieron en su momento antes que lo que otros han dicho posteriormente, Messer-Kruse fundamenta su investigación en torno a una pregunta básica pero pertinente: ¿Planearon los líderes anarquista de Chicago una campaña de ataques violentos que coincidiera con la huelga general por la jornada laboral de ocho horas desarrollada esa primera semana de Mayo de 1886? A su juicio, resulta fundamental esclarecer si estos hechos fueron una conspiración o simplemente una consecuencia espontánea de los enfrentamientos con las autoridades, si se articularon con las protestas o fueron parte del accionar independiente de los anarquistas. En razón de ello, Messer-Kruse se concentra en trazar los vínculos de los anarquistas de Chicago con el contexto global de los movimientos socialistas liderados por sindicatos y partidos obreros, en otras palabras, reinterpretar el origen y desarrollo del anarquismo en los Estados Unidos.

La ética anarquista sobre la violencia se fraguó en oposición directa a los principios Ilustrados (Liberales) y sus sanciones a los actos violentos individuales, en rechazo al moralismo de las reflexiones filosóficas y en defensa de la acción directa. En los Estados Unidos dicha ética fue promovida en gran parte tras el desarrollo de la Internacional Negra (1881) –una reunión desarrollada en Londres a raíz del asesinato del zar Ruso Alejandro II a manos de grupos anarquistas– y su correspondiente secuela en Chicago, la cual tuvo como participantes destacados a quienes luego serían acusados de liderar los bombardeos de Haymarket Square: Albert Parsons y August Spies. Para Messer-Kruse la adopción de esta ética de la violencia distanció a los anarquistas de Chicago con el movimiento obrero de la ciudad y los llevó a relacionarse con algunos sindicatos sólo con el propósito de utilizarlos como instrumentos de sus propósitos revolucionarios. De hecho, el autor logra demostrar que los anarquistas se vincularon a la causa de la jornada laboral de ocho horas apenas escasos meses antes de los hechos de Haymarket, y cómo su vinculación generó disputas de poder entre el movimiento obrero de Chicago.

Gran parte de los contenidos del libro se enfocan en el juicio efectuado a los líderes anarquistas de Chicago tras los bombardeos, diversos detalles, descripciones y elementos para entender las características de este movimiento provienen de los registros judiciales y policíacos con el propósito de “acceder a sus mentes y observar el mundo a través de sus ojos.”⁴ De hecho, Messer-Kruse se vio favorecido por la posibilidad de acceder a la *Haymarket Affair Digital Collection*, una plataforma online creada por la *Historical Society of Chicago* la cual reúne casi todos los documentos de dicho juicio e incluso algunos ejemplares del principal periódico anarquista de Chicago: *Arbeiter-Zeitung* (publicado en Alemán). El otro núcleo de fuentes primarias correspondió a los materiales disponibles en las colecciones Joseph Labadie Papers (Michigan) y Socialist Labor Party Records (Wisconsin).

En términos historiográficos, el principal aporte de este libro radica en su insistencia por entender la trayectoria histórica del anarquismo en los Estados Unidos desde una visión menos aislada, la cual se ve beneficiada por la incorporación de la perspectiva transnacional en aras de identificar los amplios y múltiples elementos globales que definieron dicho proceso. Ahora bien, *The Haymarket Conspiracy* también aborda una problemática central en las Humanidades, particularmente en la Historia, como lo es la dificultad para separar el trabajo académico de las convicciones políticas. A lo largo de todo el libro, Messer-Kruse evidencia cómo los intereses políticos de académicos estadounidenses vinculados con la izquierda han determinado la elaboración de manipuladas interpretaciones sobre el anarquismo en los Estados Unidos y su más famosa aparición en público: el bombardeo en Haymarket Square. Por lo tanto, se reafirma la importancia para los académicos de asumir el ejercicio de su disciplina con honestidad y profesionalismo, más allá de las subjetividades o intereses personales del caso.

La principal fortaleza de este libro es la identificación de las redes de difusión construidas por los anarquistas estadounidenses a través de los periódicos. Messer-Kruse demuestra que los contenidos de *Arbeiter-Zeitung's* se nutrían permanentemente de materiales compartidos con periódicos de otras ciudades de los Estados Unidos (Boston, Denver, New York, San Francisco) y de capitales europeas como Londres, París y Berlín. De este modo, se confirma que además de la riqueza de los periódicos como fuente de información histórica estos han jugado un papel clave no solo para las élites sino también para el desarrollo de los movimientos radicales y populares. Sin embargo, hay dos problemas que afectan el desarrollo del libro. En primer lugar, Messer-Kruse asume el estudio de los hechos de Haymarket Square con un nivel de detalle cuyo principal objetivo pareciera ser develar una “verdad única de los hechos”, especialmente en el capítulo uno, pero termina por reiterarse en la descripción de aspectos que finalmente son irrelevantes para el análisis tal como las dimensiones de las calles

4. Messer-Kruse, 8 p.

aledañas. En segundo lugar, si bien Messer-Kruse insiste en que los conflictos al interior del movimiento obrero de Chicago tenían mucho que ver con las diferencias étnicas, los contenidos del libro no logran describir realmente la forma en que dichas diferencias se manifestaron ni queda claro si estas influenciaron los conflictos entre anarquistas y socialistas en general.

Mtro. Leonardo Chávez Miranda. Estudiante del Doctorado en Historia, CIESAS

Fernández Aceves, María Teresa. *Mujeres: En el cambio social en el siglo XX mexicano*. México: Siglo XXI, CIESAS, 2014.

Los nuevos enfoques y líneas de investigación han contribuido al análisis de la incorporación de la mujer en los espacios de poder, además de visibilizar su presencia durante los momentos más álgidos que sufrió México durante el movimiento revolucionario. El presente trabajo de Teresa Fernández, *Mujeres: En el cambio social en el siglo XX mexicano*, indaga sobre la participación de cinco mujeres feministas que tuvieron una trayectoria política durante el movimiento revolucionario y posrevolucionario, además de que fueron partícipes de la construcción del nuevo Estado. A través de una minuciosa investigación de archivo y bibliográfico, argumenta la autora que la participación de estas cinco mujeres ayudó a la creación de una cultura moderna en la época revolucionaria y posrevolucionaria mexicana. Estas mujeres fueron un gran parteaguas para modificar toda una visión de la mujer. El enfoque del libro de la larga duración, de la nueva historia cultural, así como análisis de género y de la nueva biografía, proporciona un análisis histórico complejo sobre la participación de las mujeres en un escenario convulso como fue la Revolución Mexicana.

Su trabajo recurre a los estudios posrevisionistas y de género sobre la Revolución mexicana, que ayuda a contextualizar dos etapas del movimiento revolucionario, el combativo (1910-1917) y el de construcción (1920-1940). Periodos que ha sido visto como un proceso realizado desde abajo, el cual buscó ganar espacios y alzar la voz. Resalta la autora que el posrevisionismo refuta dicha visión, apunta más a discrepar sobre su verdadero carácter popular del movimiento revolucionario. Subraya que el movimiento fue manipulador de las masas en intereses de un proyecto burgués. Sin duda la nuevas interpretaciones del proceso convulso por el cual transitaba México, no se podría entender sin la gama de estudios regionales que permitieron ver las negociaciones y participación de los distintos grupos por la construcción del nuevo Estado.

Se presenta dos generaciones de mujeres que coincidieron en la lucha por la visibilidad de su género. A partir de los discursos y de militancia en contra de la Iglesia, se reconstruyó la trayectoria política. La exploración de los discursos de Belén Sárraga (1872-1950) de origen español, quien estuvo en la Guadalajara y participó como propagandista del librepensamiento y del anticlericalismo. Este pensamiento también es encontrado en Átala Apodaca (1884-1977) quien fuera maestra y creará lazos con las feministas más importantes de la época, así como su participación política primero con los antireeleccionistas y más tarde con los constitucionalistas. Lo que lleva a Átala a combinar su anticlericalismo con los postulados constitucionalistas. El caso muestra el radicalismo de las ideas entorno a la patria, la ciudadanía y la educación.

El caso de María Arcelia Díaz (1896-1939) quien se desempeñaba como obrera textil, se analiza su historia “desde abajo”, resaltando la trayectoria de la política del llamado subalterno. Su militancia la lleva a colaborar con los estudiantes, maestros normalistas, así como con trabajadores que buscaban expandir el sindicalismo a través del Circulo Feminista de Occidente (CFO). En cuanto la trayectoria política de Guadalupe Martínez Villanueva (1906-2002) tuvo relación con Apodaca y Díaz, también se afilió a las ideas anticlericales, librepensamiento, y de igual forma fue acusada de trasgresora del comportamiento femenino, sin embargo impulso el sindicalismo entre sus compañeros obreros. Otra mujer que trastocó los cánones establecidos fue Guadalupe Urzúa Flores (1912-2004), quien fue gestora en la lucha campesina, se incorporó a las filas del Acción Femenina del Comité Campesino de Jalisco. Posteriormente se posicionaría como líder rural así como de una larga carrera política dentro de las filas del PRI, primero como diputada y luego como presidenta municipal. Urzúa luchó en los espacios públicos para que los sectores desposeídos y sin voz, fueran escuchados, cumplió como intermediadora cultural a nivel local, estatal y federal, por lo que es en su tiempo fue una gestora de la modernidad.